إحْتَرِفِ التَّشْكيلَ دونَ إعرابٍ

مقاربةٌ تطبيقيّةٌ لغير المُتَخَصِّصينَ

المستويان الأوّل والثّاني

الدكتور
عبدالله العبد النبالي



احْتَرِفِ التَّشْكيلَ دونَ إعرابٍ

مقاربةٌ تطبيقيّةٌ لغيرِ المُتَخَصِّصينَ

(المستويان الأوّل والثّاني)

احْتَرِفِ الشَّكْيلَ دونَ إعرابٍ

مقاربةٌ تطبيقيَّةٌ لغيرِ المُتَخَصِّصينَ

(المستويان الأوّل والثّاني)

جميع الحقوق محفوظة للناشر©. لا يسمح بإعادة إصدار هذا الكتاب أو أي جزء منه أو تخزينه أو استنساخه أو نقله ، كليا أو جزئيا ، في أي شكل وبأي وسيلة ، سواء بطريقة إلكترونية أو آلية، بما في ذلك الاستنساخ الفوتوغرافي، أو التسجيل أو استخدام أي نظام من نظم تخزين المعلومات واسترجاعها،دون الحصول على إذن خطي مسبق بالموافقة من الناشر.

All rights reserved to the publisher. No part of this book Copyright ©
may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted in any form or
by any means without prior permission in writing of the publisher.

الطبعة الأولى
2 0 2 3

(الآراء الواردة في الكتاب لا تعبّر بالضرورة عن رأي الناشر)

دار الخليج للنشر والتوزيع
الأردن: عمــــان، العبدلي تلفاكس: 00962 6 464 7559
daralkhalij@gmail.com daralkhalij1998 daralkhalij
تتوفر أصداراتنا على: جملون Google play

احْتَرِفِ التَّشْكيلَ دونَ إعرابٍ

مقاربةٌ تطبيقيّةٌ لغيرِ المُتَخَصِّصينَ

*** المستويان الأوّل والثّاني ***

الدّكتور

عبد اللـه العبد النَّباليّ



الإهداء

إلى الرّاغبين في احتراف التّشكيل من غير المتّخصّصين في اللّغة العربيّة، وإلى طلبة اللّغة العربيّة، والذين يعانون من الإعـراب، أو يظنّـون أنّ اللغـة العربيّـة لغة صعبة؛ أُقدِّم هذا العمل المتواضع.

عبدالـلـه النبالي

رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنية
(2019 /12/ 6543)
415
العبد، عبد الـلـه محمد
احــترف التشــكيل دون إعــراب (مقاربــة تطبيقيــة لغــير المتخصصين)/عبدالـلـه محمد العبد
الواصفات: /الإعراب //النحو//علم الصرف//الأفعال //الأسـماء //قواعد اللغة//اللغة العربية
- يتحمل المؤلف كامل المسؤولية القانونية عن محتوى مصنفه ولا يعبر هذا المصنف عن رأي دائـرة المكتبـة الوطنيـة أو أي جهة حكومية أخرى.
ISBN: 978-9923-23-049-7

الفهرس

المقدمة

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على رسوله الأمين، النّبي العربيّ الهاشميّ، وعلى آله وصحبه وسلّم، وبعد؛

تأتي هذه المذكرة في اللّغة العربيّة لِتُسَهِّلَ على غير المتّخصصين، وعلى الطّلبة، التشكيل دون حفظ قواعد الإعراب، ودون التعرّض لجوّ النّحو الذي -ويا للأسف- أصبح جوًّا مقيتا لطلابنا، بل للعرب عامة، رغم أنّه جوّ منطقيّ لسانيّ ممنهج عبر القرون.

وقد اخْتَصَرتْ هذه المذكرةُ عشراتِ القواعد، وأشارت إلى تشكيل الكثير من الكلمات دون قواعدَ، بل بناءً على معارفَ لغويّةٍ أوليّةٍ.

أرجو الله تعالى أن تُحقّق هذه المذكّرة المأمول منها؛ مع العلم بأنّني -وبإذنه تعالى- سَأُتْبِعُها بمذكرة أخرى تشمل المستويين الثّالث والرّابع لتقدّما -معًا- بإذن الله تعالى كُلَّ ما يحتاجه الطّلبة حتى نهاية المرحلة الجامعيّة الأولى، وكلّ ما يحتاجه غير المتخصّص في اللّغة العربيّة في ضبط كلامه، وفي معرفة التّشكيل.

حسبي شرف المحاولة؛ فإنْ أصبت فمن الله تعالى، وله الفضل والمنّة، واللهَ اسأل أن يكون هذا العمل خدمة لكتابه، وللغته الشّريفة ولغة الحديث الشّريف؛

وإنْ أخطأت فمن تقصيري وضعفي.

والله ولي التّوفيق.

د. عبد الله النّباليّ

احْتَرِفِ التَّشْكيلَ دونَ إعرابٍ
مقاربةٌ تطبيقيةٌ لغيرِ المُتَخَصِّصينَ

المستوى الأوّل

متطلّبات مسبّقة لتشكيل الجملة العربيّة

المتطلّبات المسبّقة التي لا بدّ من معرفتها قبل التّشكيل يمكن تلخيصها على النّحو التالي:

أولا: تتكوّن الألفباء العربيّة من حروف وحركات ، إذ إنّ هناك ثمانيةً وعشرين حرفًا مرتّبة على حسب شكلها على النّحو التالي:

- أ، ب ت ث، ج ح خ، د ذ، ر ز، س ش، ص ض، ط ظ، ع غ، ف ق، ك ل، م، ن، هـ ، و ، ي.
- كما أنّ في العربية ستَّ حركات: ثلاثًا قصيرة، وثلاثًا طويلة، تُعدّ مدًّا للقصيرة، على النّحو التالي:

الحركة	نوعها
الفتحة	قصيرة
الألف	طويلة
الضمة	قصيرة
واو المد	طويلة
الكسرة	قصيرة
ياء المد	طويلة

التّطبيق الأوّل:

1- قال اللـه تعالى: "مُحَمَّدٌ رَسولُ اللـه":

- نلاحظ أنّه قد جاء بعد كلّ حرف من حروف كلمات الآية الكريمة حركة على النّحو التالي:

الحرف	الحركة	نوع الحركة
م	ضمة	قصيرة
ح	فتحة	قصيرة
م	سكون	عدم وجود حركة[1]
م	فتحة	قصيرة
د	تنوين ضم	قصيرة
ر	فتحة	قصيرة
س	واو المد	طويلة
ل	ضمة	قصيرة

2- سَعيدٌ سَريعٌ:

الحرف	الحركة	نوع الحركة
س	فتحة	قصيرة
ع	ياء المد	طويلة
د	تنوين ضم	قصيرة

1 لاحظ/ي أنّ حرف الميم الثّاني من كلمة (محمَّد) حرف مشدّد، أي مكرّر مرّتين على النّحو التالي: (مُ حَ مْ مَ دٌ)

س	فتحة	قصيرة
ر	ياء المد	طويلة
ع	تنوين ضم	قصيرة

3- بابُ بَيْتِنا جَديدٌ:

الحرف	الحركة	نوع الحركة
ب	ألف	طويلة
ب	ضمة	قصيرة
ب	فتحة	قصيرة
يْ	سكون	لا يوجد حركة
ت	كسرة	قصيرة
ن	ألف	طويلة
ج	فتحة	قصيرة
د	ياء المد	طويلة
د	تنوين الضم	قصيرة

4- كِتابي مُمْتِعٌ: أكمل/ي الحلّ[1]

الحرف	الحركة	نوع الحركة
ك		
ت		
ب		
م		
م		
ت		
ع		

ثانيا: تتجمّع حروف اللّغات وفق قواعد في كلّ لغة تُسمّى قواعد علم الصّرف ، فَتَتَشَكّل الكلمات. ويمكن تقسيم الكلمة العربيّة إلى ثلاثة أقسام فقط، يشمل كلُّ قسم منها أنواعًا، وذلك على النَّحو التالي:

أقسام الكلمة: اسم ، فعل، حرف.

تعريف الاسم: كلمة تدلّ على شيء دون ارتباط بالزمن.

من أنواع الاسم:

1- اسم ذات: كل اسم ماديّ، مثل: أحمد، كتاب، أسد، طاولة.

2- اسم معنويّ: الأسماء غير الماديّة، مثل: كرامة، شجاعة، شرف.

3- اسم وصف: صفات، مثل: طويل، قصير، شجاع، شريف.

4- ظرف: اسم يدلّ على مكان أو زمان وقوع الحدث (العمل، الفعل)، مثل: يوم، ساعة، شهر، عند، فوق، تحت، أمام، خلف....

(1) انظر/ي الحل في ملحق المستوى الأول، ص69:

تعريف الفعل : كلمة تدلّ على حدث (عمل) يقع في زمن ما.

أنواع الزّمن : ماضٍ، حاضٌر، مستقبلٌ.

ينقسم الفعل بناء على زمنه إلى:

1- ماضٍ: حدث قبل زمن التّكلم.

2- مضارعٌ: يحدث الآن أو في المستقبل.

3- طلبيٌّ (أمر): طلبُ حدوث فعل في المستقبل.

تعريف الحرف : سوابق أو لواحق تأتي لِتُكَمِّلَ معاني الجُمَل، أو تُعدِّل معانيها.

ينقسم الحرف إلى:

1- سوابق :

تأتي قبل الاسم أو الفعل لتعطي معنًى للجملة لم يستطع الفعل والاسم وحدهما إيصاله؛

مثل: مِن، إلى، عن، أن، لن، كي، س، سوف، لم، لا،...

2- لواحق :

تتصل بآخر الاسم أو الفعل بهدف تكميل المعنى المراد إيصاله، أو لتُعَوِّضَ عن كلمة أخرى، مثل: ت (تاء التأنيث)، ن (نون النّسوة).

التّطبيق الثاني:

- ميّز/ي أنواع الكلمة فيما تحته خطّ فيما يلي مبيّنا/مبيّنة نوع كلّ منها:

1- قال تعالى: " **إِذَا جَاءَ نَصْرُ الـلـهِ وَالْفَتْحُ** ".

- الحلّ:

الكلمة	القسم	النّوع	بيان النّوع
جاءَ	فعل	ماضٍ	حدث قبل زمن التّكلم
الـلـهِ	اسم	اسم علم	اسم يدلّ على ذات واجب الوجود جلّ وعلا
وَ	حرف	سابقة	إشراك ما بعدها في حكم ما قبلها
ال	حرف	سابقة	تعريف النّكرة

2- قال رسول الـلـه صلى الـلـه عليه وسلّم: "إنّما الأعمال بالنيّات..."

- الحلّ:

الكلمة	القسم	النّوع	بيان النّوع
إنّما	حرف	سابقة	يفيد الحصر
ال	حرف	سابقة	تعريف النّكرة
أعمالُ	اسم	معنويّ	اسم معنويّ (غير ماديّ)
بِ	حرف	سابقة	حرف جرّ: يجرّ الاسم الذي بعده ليرتبط بالذي قبله
ال	حرف	سابقة	تعريف النّكرة
نياتِ	اسم	معنويّ	اسم معنويّ (غير ماديّ)

3- قال المتنبي:

الخيلُ والليلُ والبيداءُ تَعرِفُني   والسيفُ والرُّمحُ والقِرْطاسُ وَالقَلَمُ

- الحلّ:

الكلمة	القسم	النّوع	بيان النّوع
ال	حرف	سابقة	تعريف النّكرة
خيلُ	اسم	ذات	اسم ماديّ
و	حرف	سابقة	إشراك ما بعدها في حكم ما قبلها
ال	حرف	سابقة	تعريف النّكرة
بَيْداءُ	اسم	ذات	اسم ماديّ (الصحراء)
تعرِفُ	فعل	مضارع	يحدث الآن (حاضر)
و	حرف	سابقة	إشراك ما بعدها في حكم ما قبلها
ال	حرف	سابقة	تعريف النّكرة
قِرْطاسُ	اسم	ذات	اسم ماديّ (الورق أو الصّحف للكتابة)

4- يقول علماء الفلك: شمسنا نجم متوسّط الحجم في مجرتنا[1].

- الحلّ:

الكلمة	القسم	النوع	بيان النوع

(1) انظر/ي الحلّ في ملحق المستوى الأوّل، ص69.

ثالثا: معلومات أوّليّة حول الأفعال في اللّغة العربيّة

- عرفنا أنّ الفعل كلمة تدلّ على حدث يقع في زمن ماضٍ أو مضارعٍ (حاضر أو مستقبل).
- ينقسم الفعل إلى ثلاثة أقسام: ماضٍ، مضارعٍ ، طلبيٍّ (أمر).
- الأصل في الأفعال هو الفعل الماضي، ومنه نُكَوِّن المضارع، ومن المضارع نُكَوِّن الطلبيّ/الأمر.

معلومات أوليّة حول الفعل الماضي

أولا: الفعل الماضي يتكوّن أصلا من ثلاثة أحرف ؛ وله ثلاثة أشكال (صيغ):

- فَعَلَ: مثل: كَتَبَ (أي أنّ بعد كلّ حرف من حروفه فتحة).
- فَعِلَ: مثل: شَرِبَ (أي تختلف حركة الحرف الثّاني فقط فتصبح كسرة).
- فَعُلَ: مثل: كَرُمَ (أي تختلف حركة الحرف الثّاني فقط فتصبح ضمّة).

التطبيق الثّالث:

أ- بَيِّن/ي صيغة كلّ فعل مما تحته خطّ فيما يلي:

1- قال اللـه تعالى: " **ضَرَبَ اللـهُ مَثَلًا عَبْدًا مَمْلُوكًا ...** " .

2- قال رسول اللـه صلى اللـه عليه وسلم: "أَنا زَعِيمٌ ببَيتٍ في ربَضِ الجنَّةِ لِمَنْ تَرَكَ المِرَاءَ وَإِنْ كَانَ مُحِقًّا، وَببيتٍ في وَسَطِ الجنَّةِ لِمَنْ تَـرَكَ الكَـذِبَ وإِن كَـانَ مازِحًـا، وَببيـتٍ في أعلَى الجَنَّةِ لِمَن حَسُنَ خُلُقُهُ"

3- الصّواب أن نقول: صَعِدَ الإمام المنبر، وليس صَعَدَ.

- الحلّ:

الفعل	صيغته
ضَرَبَ	فَعَلَ
تَرَكَ	فَعَلَ
حَسُنَ	فَعُلَ
صَعِدَ	فَعِلَ

ب- هات/ي مثالًا واحدًا في جملة مفيدة من إنشائك أو مـن محفوظـك لكـلّ صـيغة مـن صيغ الماضي[1]:

1- فَعَلَ: ....

2- فَعِلَ: ....

3- فَعُلَ: ....

(1) انظر/ي نموذجا للحلّ في محلق المستوى الأوّل، ص70:

ثانيا: بعض الأفعال الماضية تتكوّن من أربعة أحرف، وتكون صيغتها: (فَعْلَلَ)، مثل: دَحْرَجَ، زَلْزَلَ، سَلْسَلَ، زَمْجَرَ، هَلَّلَ "أي: قال لا إله إلا اللـه"، حَوْقَلَ "أي قال: لا حول ولا قوة إلا باللـه"...

- هذه الأفعال قليلة بالنّسبة للأفعال الثلاثيّة.
- نعرف هذه الأفعال من كوننا لا نستطيع حذف أيّ حرف منها دون أن يتغيّر المعنى، فنحن لا نستطيع أن نقول بدل: دحرج: دحر؛ لأنّ المعنى يتغيّر، فدحرج فِعْلٌ مختلف تماما عن: دَحَرَ، وعن: حرج؛ فلا نستطيع أن نُحوِّل هذا النّوع من الأفعال إلى أفعال ثلاثيّة، بل هي رباعيّة الحروف أصلا.

ثالثا: الحركة الأصليّة لآخر حرف في كلّ الأفعال الماضية هي الفتحة، سواء الثلاثيّة أو الرباعيّة أو غيرها، وهذه الحركة لازمة لجميع الأفعال الماضية ما لم يتّصل بآخرها لاحقة تُسببب تغيير الحركة.

التّطبيق الرابع:

أ- بيّن/ي حركة الحرف الأخير في الأفعال الماضية فيما تحته خطّ فيما يلي:

1- قالَ اللـه تعالى: **"تَبَارَكَ الَّذِي جَعَلَ فِي السَّمَاءِ بُرُوجًا وَجَعَل فِيهَا سِرَاجًا وَقَمَرًا مُنِيرًا"**

2- أخرج مسلم رحمه اللـه تعالى في صحيحه عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ، عَنْ رَسُولِ اللـهِ صَلَّى اللـهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم، قَالَ : دَخَلتِ امْرَأَةٌ النَّارَ فِي هِرَّةٍ رَبَطَتْهَا، فَلَا هِيَ أَطْعَمَتْهَا، وَلَا هِيَ أَرْسَلَتْهَا تَأْكُلُ مِنْ خَشَاشِ الْأَرْضِ، حَتَّى مَاتتْ هَزْلًا".

- الحلّ:

الفعل	حركة الحرف الأخير	ملاحظات
قالَ	الفتحة	الأصل في كلّ فعل ماضٍ أنّ حركة الحرف الأخير فيه هي الفتحة
تباركَ	الفتحة	الأصل في كلّ فعل ماضٍ أنّ حركة الحرف الأخير فيه هي الفتحة حتى لو لم يكن ثلاثيًّا أو رباعيًّا
جعلَ	الفتحة	الأصل
أخرجَ	الفتحة	الأصل
رَحِمَهُ	الفتحة	فعل ماضٍ ثلاثيّ، والهاء زائدة وليست من الفعل
سَلَّمَ	الفتحة	الأصل
دَخَلَتِ	الفتحة	فعل ماضٍ ثلاثيّ، والتاء زائدة وليست من الفعل

مَاتَتْ	الفتحة	فعل ماضٍ ثـلاثيّ، والتـاء زائـدة وليسـت مـن الفعل

ب- وظفّ/ي الأفعال التالية في جمل مفيدة من إنشائك أو من حفظك، وشَكِّل/ي الحـرف الأخير من كلّ فعل[1]:

1- أَكَل:.. .

2- باع:.. .

3- حدَّث:.. .

(1) انظر/ي نموذجًا للحلّ في ملحق المستوى الأول، ص70.

معلومات أوليّة حول الفعل المضارع

أولا: نُكوّن الفعل المضارع بإضافة إحدى السّوابق الأربعة التالية: (ن أ ت ي) قبل المـاضي، وهذه السوابق تُسمّى حروف المضارعة، كما في الأمثلة التّالية:

	السابقة		الفعل الماضي		الفعل المضارع
-1	ن	+	كَتَبَ	=	نَكْتُبُ
	أ				أَكْتُبُ
	ت				تَكْتُبُ
	ي				يَكْتُبُ

	السابقة		الفعل الماضي		الفعل المضارع
-2	ن	+	قَرَأَ	=	نَقْرَأُ
	أ				أَقْرَأُ
	ت				تَقْرَأُ
	ي				يَقْرَأُ

التّطبيق الخامس:

- أكمل/ي الحلّ فيما يلي[1]:

	السّابقة		الفعل الماضي		الفعل المضارع
	ن				نَسْبَحُ
-1	أ	+	سَبَحَ	=	....
	ت				....
	ي				....

	السّابقة		الفعل الماضي		الفعل المضارع
	ن				....
-2	....	+	أَخَذَ	=	....
	....				....
	....				....

	السابقة		الفعل الماضي		الفعل المضارع
	....				....
-3	....	+	سَمِعَ	=	....
	....				....
	....				....

(1) انظر/ي الحلّ في ملحق المستوى الأول، ص71:

ثانيا: إذا كان الفعل الماضي ثُلاثِيًّا -كما في الأمثلة السّابقة- فإنّ حروف المضارعة –السّـوابق (ن أ ت ي)- نشكلّها بالفتحة، وكذلك إذا كان خماسيًّا أو سداسيًّا.

أما إذا كان الفعل الماضي رُباعيًّا –كما في الأمثلة التالية، فإنّنا نُشـكّل حـروف المضـارعة – السّوابق (ن أ ت ي)- بالضّمّة، لاحظ/ي ما يلي:

	السابقة		الفعل الماضي	عدد حروفه		الفعل المضارع
-1	ن أ ت ي	+	زَلْزَلَ	4	=	نُزَلْزِل أُزَلْزِل تُزَلْزِل يُزَلْزِل

	السّابقة		الفعل الماضي	عدد حروفه		الفعل المضارع
-2	ن أ ت ي	+	هَلَّلَ	4	=	نُهَلِّلُ أُهَلِّلُ تُهَلِّلُ يُهَلِّلُ

التّطبيق السّادس:

أ- أكمل/ي الحلّ فيما يلي[1]:

	السّابقة		الفعل الماضي	عدد حروفه		الفعل المضارع
-1	ن					نُعَدِّدُ
	أ	+	عَدَّدَ	4	=	أُ......
	ت					....
	ي					....

	السابقة		الفعل الماضي	عدد حروفه		الفعل المضارع
-2	....					....
	....	+	حَوْقَلَ	.....	=	....
	....					....
	....					....

(1) انظر/ي الحل في ملحق المستوى الأول، ص72.

	السابقة		الفعل الماضي	عدد حروفه		الفعل المضارع
-3	....	+	جاهَدَ	.....	=	....

ب- أكمل/ي الحل فيما يلي [1]:

	السابقة		الفعل الماضي	عدد حروفه		الفعل المضارع
-1	ن أ ت ي	+	اِسْتَغْفَرَ	6	=	نَسْتَغْفِرُ أَ...... ....

(1) انظر/ي الحل في ملحق المستوى الأول، ص73:

	السابقة		الفعل الماضي	عدد حروفه		الفعل المضارع
-2	....	+	انقطع	.....	=	....
	السابقة		الفعل الماضي	عدد حروفه		الفعل المضارع
-3	....	+	قَفَزَ	.....	=	....

	السابقة		الفعل الماضي	عدد حروفه		الفعل المضارع
-4	....	+	شارَكَ	.....	=	....

	السابقة		**الفعل الماضي**	عدد حروفه		**الفعل المضارع**
-5	....	+	تَواجَهَ	.....	=	....
	السابقة		**الفعل الماضي**	عدد حروفه		**الفعل المضارع**
-6	....	+	غَفَرَ	.....	=	....

ثالثا: الحركة الأصليّة لآخر الفعل المضارع هي الضّمّة ؛ مالم تتّصل به سوابق أو لواحق تُغيّر هذه الحركة.

التطبيق السّابع:

- ضع/ي الحركة المناسبة على آخر حرف في الأفعال التي تحتها خطّ فيما يلي مبينًا/ة السبب:

1- تأمَّلتْ طفلتي فراشة تُحَلِّق في الحديقة.

2- عاد الربيع بوجهه الباسم يملأ الحقول ورودًا وحياة ناضرة.

3- أفزعتْ طائرات العدوّ الأطفال العائدين من مدارسهم عندما قصفتْ سيارةَ إسعاف كانت تُنقذ شيخًا كبيرًا أُصيب بغارة سابقة.

- الحل:

الفعل	حركة آخر حرف	السّبب
تأمَّلَتْ	الفتحة على اللام	فعل ماضٍ، والتاء لاحقة زائدة
تُحَلِّقُ	الضمّة	فعل مضارع لم تتصل به أيّة سابقة أو لاحقة
عادَ	الفتحة	فعل ماضٍ لم تتصل به أيّة لاحقة
يملأُ	الضمّة	فعل مضارع لم تتّصل به أيّة سابقة أو لاحقة
أفزعَتْ[1]	....	....
قصفَتْ	....	....
تنقذُ	....	....
أُصيبَ	....	....

1- انظر/ي تتمّة الحلّ في ملحق المستوى الأوّل، ص75:

معلومات أوليّة حول الحروف (السّوابق واللّواحق)

- عَرَفْنا أنّ الكلمة في اللغة العربيّة ثلاثة أقسام: اسم، فعل، حرف.
- ونقصد هنا بالحرف: كلّ حرف يُكَمِّل معنى الجملة، مثل: مِن، على، كلا، بلى، لولا، إن، إنّ...
- تُقَسّم هذه الحروف إلى مجموعات حسب وظائفها في الجملة، كأنْ تكون: حروف توكيد، أو حروف جرّ، أو حروف عطف...
- **كلّ الحروف في اللغة العربيّة لا تتغيّر حركاتها مهما كان موقعها في الجملة، وفي أيّة جملة جاءت.**
- لمعرفة حركة آخر أيّ حرف ما علينا سوى أن نلفظه، ونضع الحركة التي نلفظها، وهذه الحركة لا تتغيّر؛ فعلى سبيل المثال:
- نقلتُ الحاسوب من مكتبي إلى بيتي:

- فإنّنا نلاحظ أنّ الحرف الأخير من الحرف (منْ) هو النّون، وعند لفظه نجد أنّه غير متحرّك؛ أي: ليس عليه لا فتحة ولا ضمّة ولا كسرة؛ ولذلك نضع على النّون (السّكون)، وهي حركة ثابتة لحرف (منْ) لا تتغيّر.
- وهكذا نجد أنّ الحرف (إلى) آخره حرف ألف مقصورة على شكل الياء (ى)، وهو حرف لا يمكن أن يتحرّك بأيّة حركة، لا بفتحة ولا بضمّة ولا بكسرة، وبذلك نعتبر أنّ على الألف المقصورة (السّكون)، وهي حركة ثابتة لكلّ كلمة آخرها حرف (ى) ولا تتغيّر أبدًا.

التّطبيق الثّامن:

- ضع/ي الحركة المناسبة على آخر كلّ حرف ممّا تحته خطّ فيما يلي:

قال أبو البقاء الرُّنْدِيُّ في رثاء الأندلس:

أين الملوك ذَوو التيجان من يمنٍ   وأين منهـــم أكـــالـيلٌ وتيجانُ ؟

وأين ما شـــاده شـــدَّادُ في إرمٍ   وأين ما ساسه في الفرس ساسانُ ؟

وأين ما حازه قـارون من ذهب   وأين عـــادٌ وشـــدادٌ وقـــحطانُ ؟

أتى على الكُـــل أمـر لا مَردّ له   حتى قَـضَوا فكأنّ القوم ما كـــانوا

وصار ما كان من مُلك ومن مَلِك   كما حكى عن خيال الطّيفِ وسْنانُ

الحلّ[1]

م	الحرف	حركته الثّابتة
1	مِنْ	سكون
2	وَ	فتحة
3	من	....
4	و	....
5	في	....
6	في	....
7	من	....
8	على	سكون

(1) انظر/ي باقي الحلّ في ملحق المستوى الأول، ص76.

9	لا	....
10	حتى	....
11	في	....
12	منْ	سكون
13	ك	....
14	ما	سكون
15	عن	....

- إذن عرفنا أنَّ هناك مجموعاتٍ من الحروف في اللّغة العربيّة؛ تتجمّع وفقًا لوظيفتها في الجملة، بحيث إنِّ كلّ مجموعة من هذه الحروف تتصرّف أفرادها بنفس الطريقة في كلّ الجُمَلِ.
- أوّل مجموعة من الحروف هي:

حروف الجرّ

- وهي مجموعة حروف تأتي لتُكَمِّلَ معنى الجملة؛ بحيث **تجرّ** الاسم الذي بعدها ليصنع علاقة مع ما قبلها.
- إذن هي حروف يأتي بعدها **اسم** دائما، ولا يمكن أن يأتي بعدها فعل أو حرف.
- وسُمِّيَت حروفَ جرٍّ: لأنّها **تَجُرُّ الاسمَ** الذي بعدها ليُكَوِّنَ علاقة مع ما قبلها لإكمال معنى الجملة.
- طبعًا، حركة هذه الحروف لا تتغير، فقد علمنا أنّ كلّ الحروف لا تتغيّر حركاتها.
- وحركة كلّ اسم بعدها هي **الكسرة** دائمًا.

أشهر حروف الجر

- مِنْ، إلى، عَنْ، عَلى، في، بِ، كَ، لِ، وحروف القسم الثلاثة: (بِ، وَ، تَ).

أمثلة على حروف الجرّ

التطبيق التّاسع (أ):

- استخرج/ي حروف الجرّ فيما يلي، وبيّن/ي حركة الحرف الأخير في كلّ منها، وبيّن/ي الاسم الذي جرَّته وحركته:

1- قال اللـه تعالى في سورة الفاتحة: **"الحمد للـه ربّ العالمين"**

2- قال امرؤ القيس في معلقته:

قِفا نَبْكِ مِنْ ذِكْرى حَبيبٍ وَمَنْزِلِ بِسِقْطِ اللِّوى بَيْنَ الدَّخولِ فَحَوْمَلِ

3- قال اللـه تعالى على لسان سيّدنا إبراهيم عليه السّلام:

" وَتَاللـهِ لَأَكِيدَنَّ أَصْنَامَكُمْ بَعْدَ أَنْ تُوَلُّوا مُدْبِرِينَ".

4- جاء في كتاب: مدارج السالكين لابن القيم رحمه اللـه تعالى، ج1، ص42:

"القسم الثاني: وهم المعرضون عن عبادته والاستعانة به، فلا عبادة، ولا استعانة، بل إنْ سَأَلَهُ أَحَدُهم وَاسْتَعانَ بِهِ فَعلى حُظوظِه وَشَهَواتِهِ، لا على مَرْضاةِ رَبِّهِ".

5- جاء في كتاب: "الشّفا بتعريف حقوق المصطفى"، للقاضي عياض رحمه اللـه تعالى، ص32:

"وأمّا فصاحة اللّسان، وبلاغة القول، فقد كان -صلى اللـه عليه وسلم- من ذلك بالمحلّ الأفضل و الموضع الذي لا يُجهَل، سلاسةَ طبعٍ، وبراعةَ منزعٍ، وإيجاز مقطعٍ، ونصاعةَ لفظٍ"

- الحلّ[1]

م	حرف الجر	حركته	الاسم الذي جرّه	حركته
1	لِ	الكسرة	لفظ الجلالة (كلمة اللـه)	الكسرة
2	مِن	....	ذكرى	السكون
2	ب	....	....	....
3	تَ	الفتحة	....	....
4	عَن	....	....	....
4	ب	....	ه	الكسرة
4	ب	....	ه	الكسرة
4	على	....	....	....
4	على	....	مرضاة	....
5	مِن	....	....	الفتحة
5	ب	....	....	....

(1) انظر/ي باقي الحلّ في ملحق المستوى الأول، ص77.

التّطبيق التّاسع (ب):

- استخدم/ي[1] حروف الجرّ التّالية في جمل من إنشائك، أو من حفظك:

1- فِي: ....

2- كَ: ....

3- باء القسم: ....

4- واو القسم: ....

(1) انظر/ي نموذجا للحل في ملحق المستوى الأول ص 78.

معلومات أوّليّة حول الجملة والتّراكيب

- عرفنا إذن أنّ لكلّ لغة أصواتَها، وعند تجميع الأصوات وفق قواعد معيّنة تتكوّن الكلمات، وعند تجميع الكلمات وفق قواعد معيّنة تتكوّن التّراكيب.
- إذن تتكوّن التّراكيب، بما فيها الجمل، بتجميع كلمات مترابطة وفق قواعد معيّنة تسمّى (علم التّركيب)، وأقلّ تركيب يتكوّن من كلمتين، اسمين، أو اسم وفعل.
- **كيف يتمّ التّركيب؟** يتمّ التّركيب بأنْ يخطر في بال المرسِل (المتكلّم أو الكاتب أو الخطيب) رسالة أو فكرة معيّنة يريد إرسالها للمتلقي: (السّامع أو القارئ).
- **ممَّ تتكون الرّسالة؟** يتكوّن الموقف اللُّغويّ من ثلاثة عناصر: المرسِل والمرسَل إليه والرّسالة. ولا بدّ أن تحتوي الرّسالة على جملة واحدة على الأقلّ، وتتحدّث هذه الجملة عن اسم معيّن، يكون هو محور الرّسالة، وتُقدِّم للسّامع خبرًا معيّنًا أو معلومة ما عنه.
- ومن هنا فإنّ كلّ جملة لا بدّ من أن تحتوي على كلمتين على الأقل: واحدة منهما اسم، والثّانية اسم أو فعل، يخبر أو يتحدّث عن الاسم الأوّل.
- ماذا نسمّي كلًّا من هذين الاسمين؟ أو الاسم والفعل؟
- الاسم الذي تتحدّث عنه الجملة، أي الاسم الذي كَوَّنَ المُرسِل الجملة بسببه، يُسمّى: (مسندا إليه)؛ أي: هو الاسم الذي سَنُسِد الكلام إليه، بينما يُسمّى الاسم الثاني، أو الفعل: (مسندًا)، أي الشيء الذي سنسدنه للاسم الأوّل.
- إذن:

المسند إليه: **اسم تتحدّث عنه الجملة**

أو (الاسم الذي تدور حوله الفكرة) أو (الاسم الذي أنشأ المرسِل الرّسالة للحديث عنه)، أو (الاسم الذي تدور حوله الجملة).

المسند: **اسم أو فعل يخبر عن المسند إليه خبرا ما،**

أو (هو اسم أو فعل، يقدّم فكرة أو معلومة عن المسند إليه).

أمثلة وتطبيقات حول (المسند والمسند إليه)[1]

- **لاحظ/ي الجمل التالية:**

المجموعة الأولى	المجموعة الثانية
1- الطّالب مجتهد	7- رهف تدرس بجدّ
2- الطّالبتان ذكيّتان	8- الطّائرتان سرعتهما كبيرة
3- المعلمون نشيطون	9- المجرّات تتباعد باستمرار
4- المهندسات ذكيّات	10- المتطوّعون أجرهم عظيم
5- الرّجال أقوياء	11- الرّئتان فوق الحجاب الحاجز
6- أبوك عالم	12- الدّماغ في الجمجمة

س1: حددّ/ي كلّا من المسند إليه والمسند في كلّ جملة من الجمل السابقة.

الجواب: نبحث في كلّ جملة عن الاسم الـذي تتحـدّث عنـه الجملـة لنحـدّد (المسـند إليه)؛ لأنّ (المسند إليه) هو: الاسم الذي تدور حوله الجملـة، أي أنّ المتحـدث أو الكاتـب جاء بهذه الجملة للحديث عنه. ثم نسأل أنفسنا: ما الذي أخبرتنا به الجملة عنـه؟ أي: مـا الفائدة التي قدمتها الجملة لنا حول المسند إليه؟ وجواب هـذا يكـون هـو (المسـند)، وفي الجمل السابقة نجد ما يلي:

-1 انظر/ي كتاب: (النحو التطبيقي واللسانيات مقاربة تطبيقية وفقًا لنظريـة الغلايينـي في الخلاصـة الإعرابية) لمؤلف هذه المذكرة: عبد اللـه العبد، ص: 105-110.

المجموعة الأولى:

- الجملة (1): عمّن تتحدث الجملة الأولى؟ إنها تتحدث عن: (الطالب)؛ إذن الطالب هو المسند إليه؛ أي هو الاسم الذي تدور حوله الجملة.

ما الذي تخبرنا به الجملة عن (الطالب)؟ أي: ماذا أراد المتحدّث أن يخبرنا به عن (الطالب)؟

- الجواب: أرادت الجملة إخبارنا أنه (مجتهد)؛ فكلمة (مجتهد) هي المسند؛ أي أنّ المتكلم أسند الاجتهاد للطالب، أي أثبت الاجتهاد أو نسب الاجتهاد للطالب، فـ(مجتهد) هي المسند.
- الجملة (2): عمّن تتحدث الجملة الثانية؟ إنها تتحدث عن: (الطالبتان)؛ إذن كلمة (الطالبتان) هي المسند إليه؛ أي هي الاسم الذي تدور حوله الجملة.
- ما الذي تخبره الجملة عن (الطالبتان)؟ أي: ماذا أراد المتحدث أن يخبرنا به عن (الطالبتان)؟
- الجواب: أرادت الجملة إخبارنا أنّهما (ذكيّتان)؛ فكلمة (ذكيّتان) هي المسند؛ أي أنّ المتكلم أسند الذكاء للطالبتين، أي: أثبت الذكاء أو نسب الذكاء للطالبتين، فـ(ذكيتان) هي المسند.
- إذن المسند إليه في الجملة (3) هو: (المعلمون)، والمسند هو (نشيطون).
- في الجملة (4): المسند إليه هو: (المهندسات)، والمسند: (ذكيات).
- في الجملة (5): المسند إليه هو: (الرجال)، والمسند: (أقوياء).
- في الجملة (6): المسند إليه هو: (أبوك)، والمسند: (عالم).

المجموعة الثّانية:

- الجملة (7): عمّن تتحدّث هذه الجملة؟ إنّها تتحدث عن: (رهف)؛ إذن كلمة (رهف) هي المسند إليه؛ أي هي الاسم الذي تدور حوله الجملة.
- ما الذي تخبره الجملة عن (رهف)؟ أي: ماذا أراد المتحدث أن يخبرنا به عن (رهف)؟
- الجواب: أرادت الجملة إخبارنا أنّها (تدرس بجدّ)؛ إذن المسند هو (تدرس بجد)؛ أي أنّ المتكلم أسند لرهف أنّها تدرس بجدّ؛ أي أثبت الدراسة بجدّ لرهف أو نسب الدراسة بجدّ لرهف؛ فـ(تدرس بجدّ) هي المسند.
- الجملة (8): عمّن تتحدث الجملة الثامنة؟ إنّها تتحدث عن: (الطائرتان)؛ إذن (الطائرتان) هو المسند إليه؛ أي هو الاسم الذي تدور حوله الجملة.
- ما الذي تخبره الجملة عن (الطائرتان)؟ أي: ماذا أراد المتحدث أن يخبرنا به عن (الطائرتان)؟
- الجواب: أرادت الجملة إخبارنا أن (سرعتهما كبيرة)، إذن المسند هو (سرعتهما كبيرة)؛ أي أنّ المتكلم أسند للطائرتين أن سرعتهما كبيرة؛ أي أثبت السرعة الكبيرة للطائرتين أو نسب السرعة الكبيرة للطائرتين؛ فـ(سرعتهما كبيرة) هي المسند.
- إذن المسند إليه في الجملة (9) هو: (المجرّات) وهو: اسم، والمسند هو (تتباعد باستمرار).
- في الجملة (10): المسند إليه هو: (المتطوعون) وهو اسم، والمسند: (أجْرُهم عظيم) .
- والآن عمّ تتحدث الجملة (11)؟ إنها تتحدث عن: (الرئتان)؛ إذن (الرئتان) هو المسند إليه؛ أي هو الاسم الذي تدور حوله الجملة.
- ما الذي تخبره الجملة عن (الرئتان)؟ أي: ماذا أراد المتحدث أن يخبرنا به عن (الرئتان)؟

- الجواب: أرادت الجملة إخبارنا أنّهما (فوق الحجاب الحاجز)؛ إذن المسند هو (فوق الحجاب الحاجز)؛ أي أنّ المتكلم أسند للرئتين أنّهما فوق الحجاب الحاجز؛ فـ(فوق الحجاب الحاجز) هي المسند.
- عمّ تتحدث الجملة (12)؟ إنّها تتحدّث عن: (الدماغ)؛ إذن (الدّماغ) هو المسند إليه؛ أي هو الاسم الذي تدور حوله الجملة.
- ما الذي تخبره الجملة عن (الدماغ)؟ أي: ماذا أراد المتحدّث أن يخبرنا به عن (الدّماغ)؟
- الجواب: أرادت الجملة إخبارنا أنه (في الجمجمة)؛ فالمسند هو (في الجمجمة)؛ أي أنّ المتكلم أسند للدماغ أنّه في الجمجمة؛ فـ(في الجمجمة) هي المسند.

التطبيق العاشر:

- حدّد/ي كلا من المسند والمسند إليه في الجمل التالية:

أ- الـلـه ربّي.

ب- الإسلام ذروة سنامه الجهاد.

ت- ردّة الفعل تساوي الفعل في المقدار.

ث- المؤمن بأخلاقه.

ج- التّجارة الإلكترونيّة تغزو العالم.

ح- الشُّعَب الهوائيّة داخل الرئة.

خ- هبطت الطائرة.

د- الحاسوب بسرعة معالجه.

ذ- الرّواية فنّ كتابيّ.

ر- سبق العصر الحجريّ العصر البرونزيّ.

- الحلّ[1]:

رقم الجملة	المسند إليه	المسند
أ	الـلـه	ربي
ب	الإسلام	ذرة سنامه الجهاد
ت		
ث		
ج		

(1) انظر/ي تتمّة الحل في ملحق المستوى الأوّل، ص78.

ح		
خ		
د		
ذ		
ر		

- أنواع التّراكيب العربيّة

يوجد في اللّغة العربيّة أربعة أنواع من التّراكيب، لكنّنا سنقتصر في هذا المستوى على اثنين فقط هما: الجملة وشبه الجملة.

- فإذا أدّى التّركيب معنىً تامًّا ومفيدًا فإنّه يُسمّى (جملة)؛ فالجملة هي عبارة عن (تركيب له معنًى تامّ)، أو: (تركيب مُكَوَّنٌ من: مسند ومسند إليه).

الجملة: مجموعة كلمات مترابطة تؤدّي معنًى تامًّا ومفيدًا للمتلقي، تتكوّن من مسند ومسند إليه.

شبه الجملة: تركيب يتكوّن من كلمتين، لكنّه لا يؤدّي معنًى تامًّا، ويتكوّن من سابقة (حرف جر) وبعده اسم متصل به، أو من (ظرف) وبعده اسم يُبَيِّنُ نوعه.

- أنواع الجملة

جملة اسميّة

هي كلّ جملة تتكوّن من: (مسند إليه ومسند)، بحيث يكون (المسند إليه) في أوّل الجملة قبل (المسند)، ويتمّ التركيب بهذه الطريقة عندما يكون (المسند إليه) أهمّ من (المسند)، أو يكون (المسند إليه) محور اهتمام المتكلم أو السّامع، مثل: (محمّد يكتب).

جملة فعليّة

هي كلّ جملة تتكوّن من (مسند ومسند إليه)، بحيث يكون (المسند) في أوّل الجملة قبل (المسند إليه)، ويتمّ التركيب بهذه الطريقة عندما يكون (المسند) أهمّ من (المسند إليه) ، أو يكون (المسند) محور اهتمام المتكلّم أو السّامع مثل: (يكتب محمّد).

التّطبيق الحادي عشر:

- حدّد/ي نوع كلّ جملة فيما يلي، وبيّن/ي كلّا من المسند والمسند إليه في كلّ جملة منها:

1- قال تعالى: " **تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ وَتَبَّ** ".

2- قال رسول اللـه صلّى اللـه عليه وسلم: "عينان لا تمسّهما النّار".

3- قال حافظ إبراهيم رحمه اللـه تعالى:

الأُمُّ مَدْرَسَةٌ إِذا أَعْدَدْتَها أَعْدَدْتَ شعبًا طيبَ الأعراقِ

4- يَتَكَوَّنُ الماءُ من هيدروجين وأكسجين.

5- اليرموكُ معركةُ خالدِ بنِ الوليد رضي اللـه عنه.

6- قال رسولُ اللـه صلى اللـه عليه وسلم: "دَخَلَتِ امْرأَةٌ النّارَ في هرّة....".

7- قِراءاتُ القرآنِ سبعٌ.

8- الرُّسُلُ ثلاثُمائةٍ وأربعةَ عشرَ.

9- أقسامُ الحكمِ العقليِّ ثلاثةٌ: واجبٌ وجائزٌ ومُستحيلٌ.

10- الصوديوم فلزٌ.

- الحلّ[1]:

الجملة	نوعها	المسند إليه	المسند
تبّت يدا أبي لهب	فعليّة	يدا	تبّت
عينان لا تمسّهما النار	....	عينان	لا تمسهما النار
الأمّ مدرسة	اسميّة	الأمّ	مدرسة
يتكوّن الماء	فعليّة	الماء	....

(1) انظر/ي تتمة الحلّ في ملحق المستوى الأول، ص79.

اليرموك معركة خالد	....	....	معركة خالد
دخلت امرأة	فعليّة	....	....
قراءات القرآن سبع	اسميّة	....	سبع
الرسل ثلاثمائة وأربعة عشر	....	....	ثلاثمائة وأربعة عشر
أقسام الحكم العقليّ ثلاثة	اسميّة	أقسام	....
الصوديوم فلزّ	....	....	....

- أنواع شبه الجملة

شبه جملة (جارّ ومجرور)

- تحدّثنا سابقًا عن (حروف الجرّ)، ووضّحنا أنّها تأتي في الجملة لتجرّ الاسم الذي بعدها ليُكَوِّنَ علاقة مع ما قبلها في الجملة، فهي حروف يجب أنْ يتّصل بها اسم، ولا يتّصل بها لا فعل ولاحرف، مثل: في البيتِ، على الطاولةِ، بالقلمِ، عن الموضوعِ، مـن المدرسـةِ، إلى المسجدِ، كالقمرِ، لمحمدٍ، باللـهِ، واللـهِ، تاللـهِ.

  وأشهر حروف الجرّ في اللّغة العربيّة -كما علمنا سابقًا- هي: (مِن، إلى، عـنْ، عـلى، في، بِ، كَ، وباء القسم (بِاللـه) وتاء القسم (تَاللـه) وواو القسم (وَاللـه)).
- وبما أنَّ هذه الحروف لا بدّ أن يتّصلَ بها اسم؛ فقد أصبحت هـي والاسـم الـذي بعـدها يُشَكِّلان تركيبًا؛ لأنّ التّركيب عبارة عن: (كلمتين مترابطتين أو أكـثر) كـما علمنـا، ويُسـمّى هذا النّوع من التراكيـب: (شـبه جملـة)؛ فهـو يشـبه الجملـة؛ لأنّـه يتكـوّن مـن كلمتـين مترابطتين؛ لكنّه لا يؤدّي معنًى تامًّا؛ فَسُمِّيَ (شبه جملة)؛ لأنّنا علمنا أنّ الجملة: (تركيـب

له معنًى تامٌّ)؛ فـ(حرف الجرّ والاسم المجرور الذي بعده) نسمّيهما: (شبه جملة جـارّ ومجرور).

شبه جملة (ظرفيّة)

تتكوّن من ظرف[1] واسم بعده يُبَـيِّنُ نوعـه، أهـو ظـرف زمـان أم مكـان؟ مثـل: أمـام البيتِ (مكان)، عند الساعةِ العاشرةِ (زمان)، عند المكتبةِ (مكـان)، فـوق الطاولـةِ (مكـان)؛ إذن هذا التّركيب يتكوّن من كلمتين، فأشبه الجملـة، لكنّـه لا يـؤدي معنًـى تامًّـا؛ فلـذلك سُمِّيَ: "شبه جملة ظرفيّة"؛ لأنّ الاسم الأوّل (ظرف).

1- عرَّفنا الظرف عندما عرَّفنا أنواع الاسم ص20: ؛ بأنّه اسم يدل على مكان أو زمان حدوث العمل.

التّطبيق الثاني عشر:

- حدّد/ي نوع كلّ شبه جملة فيما تحته خطّ، وبيّن/ي مكوّنات كلٍّ منها:

1- قال اللـه تعالى: " **الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ**".
2- انتظرتك عند الباب.
3- رجع القطار بعد ساعة.
4- قال رسول اللـه صلى عليه وسلّم: "إنّما الأعمال بالنّيات..."
5- قال اللـه تعالى" **وَالْعَصْرِ (1) إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ(2)**"
6- يطوف الحاج والمعتمر حول البيت الحرام سبعة أشواط.
7- يمسك الصائم أثناء النهار عن المفطِّرات.
8- يُخرج المُزكّي 2.5% من ماله بعد مرور سنة قمريّة كاملة.
9- تبلغ درجة الحرارة على سطح الشّمس الخارجيّ حوالي (5600) درجة مئويّة.
10- نصوم شهر رمضان.

- **الحلّ**[1]:

م	شبه الجملة	نوعها	مكوناتها مع التوضيح
1	للـهِ	جارّ ومجرور	حـرف الجـرّ: (ل)، والاسـم المجـرور كلمـة (اللـه).
2	عندَ البابِ	ظرفيّة	كلمة (عندَ) تدلّ في هذه الجملة عـلى مكـان الانتظار (فهي ظرف)، وبسبب كلمة (البـاب)

(1) انظر/ي تتمّة الحلّ في ملحق المستوى الأوّل، ص79.

			فقد تحدّد نوع (عند) بأنه (ظرف مكان) لا (ظرف زمان) لأنّها دلت على مكان الانتظار لا على زمانه.
3	بعدَ ساعةٍ	....	كلمة (بعد) تدل في هذه الجملة على زمان رجوع القطار (فهي ظرف)، وبسبب كلمة (ساعة) فقد تحدّد نوع (بعد) بأنّه (ظرف زمان) لا (ظرف مكان) لأنّها دلّت على زمان الرّجوع لا على مكانه.
4	......	....	حرف الجر: (بِ)، والاسم المجرور كلمة (النيات).
5	....	....	....
5	فِي خُسْرٍ	....	....
6	حول البيت	....	كلمة (حول) ....(فهي ظرف)، وبسبب كلمة (البيت) فقد تحدّد نوع ....(ظرف مكان) لا (.........) لأنّها دلّت على مكان الطّواف لا على ....
7	....	ظرفيّة	.... لأنّها دلت على زمان الإمساك لا على مكانه.
7	عن المفطّرات	....	....
8	من ماله	....	....
8	بعد مرور سنة	ظرفيّة	....

			....
9	....	....	....
10	شهر رمضان	ظرفيّة	....

تشكيلُ الجملةِ

والآنَ يمكن القول إنّنا:

نستطيع تشكيلَ نسبة كبيرة من كلامِنا دونَ الحاجةِ لِقواعدِ الإعراب، وذلك على النَّحو التّالي:

خطوات التّشكيلِ دونَ إعرابٍ

أوّلا: كلُّ حرف نضع على آخر حرف فيه الحركة التي نلفظها، وهي حركة لا تتغيّر مطلقًا.

ثانيا: كلّ فعل ماضٍ نضع على آخر حرف فيه (فتحة) [1].

ثالثا: كلّ فعل مضارع نضع على آخر حرف فيه (ضمّة)[2].

رابعا: كلّ (مسند إليه) نضع على آخر حرف فيه (ضمّة) [2].

خامسا: كلّ مسند (اسم) نضع على آخر حرف فيه (ضمّة) [2]

سادسا: كلّ اسم قبله حرف جرّ نضع على آخر حرف فيه (كسرة) [2]

سابعا: كلّ اسم اتّصل بظرف ليحدّد نوعه نضع على آخر حرف فيه (كسرة)[2]

تطبيق على: (أولا: كلّ حرف نضع على آخر حرف فيه الحركة التي نلفظها، وهي حركة لا تتغيّر مطلقا. و (ثانيا: كلّ فعل ماضٍ نضع على آخر حرف فيه (فتحة))، و (ثالثا: كلّ فعل مضارع نضع على آخر حرف فيه (ضمّة)).

1- طبعا هذا الكلام يُطبّق دائمًا ما لم تتصل به سوابق أو لواحق تغير الحركة.

2- طبعا هذا الكلام يطبّق دائما ما لم تتصل به سوابق أو لواحق تغير الحركة.

التّطبيق الثالث عشر:

- ضع/ي الحركة المناسبة على آخر الحروف والأفعال التي تحتها خطّ فيما يلي:

1. قال تعالى: "**إِيَّاكَ نَعْبُد وإِيَّاكَ نَسْتَعِين**".
2. أخرج ابن ماجه رحمه الله تعالى في سننه: قَال رَسُول الله صلى الله عليه وسلّم: ((من فارق الدنيا على الإخلاص لله وحده، وعبادته لاشريك له، وإقام الصلاة، وإيتاء الزكاة، مات والله عنه راضٍ)).
3. قال الشاعر أبو ذؤيب الهذلي:

أَمِـنَ المَنـونِ وَرَيْبِهـا تَتَوَجَّـــع وَالدَّهْرُ لَيْسَ بِمُعْتِبٍ مَنْ يَجْزَع

قالــت أُمَيْمَــةُ مــالِ جِسْــمِكَ مُنْـــذُ ابْتُـذِلْتَ وَمِثْـلُ مالِـكَ

- **الحلّ**[1]:

م	الفعل أو الحرف مع التّشكيل	حركة الحرف الأخير	ملاحظات
1	نعبدُ	الضمّة	فعل مضارع لم يتصل به سوابق ولا لواحق
1	وَ	الفتحة	الحرف نضع عليه الحركة التي نلفظها
1	نستعينُ	....	....
2	أخرجَ	الفتحة	فعل ماضٍ لم يتصل به سوابق ولا لواحق
2	رحمَه	الفتحة	فعل ماضٍ لم يتصل به سوابق ولا لواحق، والهاء لا علاقة لها بالفعل بل هي متصلة به، فآخر حرف في الفعل هو الميم، وعليه نضع الفتحة.
2	في	....	الحرف نضع عليه الحركة التي نلفظها

(1) انظر/ي تتمة الحلّ في ملحق المستوى الأول، ص82.

2	قَالَ	....	....
2	سلّمَ	....	....
2	فارقَ	....	....
2	على	....	....
2	ماتَ	....	....
2	عن	....	....
3	أ	الفتحة	....
3	تَتَوَجَّعُ	....	....
3	ب	....	....
3	يَجْزَعُ	....	....
3	قالَتْ	الفتحة	فعل ماضٍ اتصلت به لاحقة هي (التاء) التي تدلّ على أنّ المسند إليه مؤنث، ولكنّ هذه اللاحقة لا تؤثّر في حركة آخر الفعل، وهو حرف اللام، ولذلك بقيت حركته الفتحة.
3	يَنْفَعُ	....	....

التّطبيق الرّابع عشر:

تطبيق على (رابعًا: كلّ مسند إليه نضع على آخر حرف فيه (ضمّة))
و (خامسًا: كلّ مسند (اسم) نضع على آخر حرف فيه (ضمّة))

- استخرج/ي كلًّا من المسند والمسند إليه في الجمل التّالية، و ضع/ي الحركة المناسبة على آخر كلّ منها: (تذكّر/ي أنّ المسند إليه هو الاسم الذي تتحدّث عنه الجملة، والمسند هو كلّ ما يخبر عن المسند إليه):

1. العين بصيرة واليد قصيرة.
2. رمضان شهر القرآن.
3. محمّد رسول الله.
4. تدور الأرض حول الشّمس كلّ سنة.
5. يسير الضوء بسرعة هائلة.
6. نام الطفل باكرًا.
7. الكنغر حيوان أستراليّ.
8. ينام دبّ الكوالا حوالي 18 ساعة يوميًّا.
9. الهند دولة آسيويّة.
10. زخرت الأهرامات بالكنوز.

- **الحلّ**[1]:

م	المسند إليه	نوعه	حركته	المسند	نوعه	حركته
1	العينُ	اسم	ضمّة	بصيرةٌ	اسم	تنوين ضمّ
1	اليدُ	......	....	قصيرةٌ	......	تنوين ضمّ
2	رمضانُ	......	......	شهرُ	......	......
3	محمّدٌ	......	تنوين ضمّ	رسولُ	......	......
4	الأرضُ	......	......	تدورُ	فعـــــــل مضارع	......
5	الضوءُ	......	......	يسيرُ	......	......
6	الطفلُ	......	......	نامَ	فعـــــــل ماضٍ	فتحة
7	الكنغرُ	......	......	حيوانٌ	......	......
8	دبٌّ	......	......	ينامُ	......	......
9	الهندُ	......	......	آسيويّةٌ	......	......
10	الأهراماتُ	......	......	زخرَت	......	......

(1) انظر/ي تتمّة الحلّ في ملحق المستوى الأول، ص84.

التّطبيق الخامس عشر

تطبيق على: (سادسًا: كلّ اسم قبله حرف جر نضع على آخر حرف فيه "كسرة")
و(سابعًا: كلّ اسم اتَّصل بظرف ليحدّد نوعه نضع على آخر حرف فيه "كسرة")

- (تذكّر/ي أنّ الظرف هو اسم يبيّن زمان أو مكان حدوث الفعل)

- ضع/ي الحركة المناسبة على آخر حرف في كلّ اسم تحته خطّ فيما يلي مع بيان السّبب:

1. توضع الذاكرة العشوائية على اللّوحة الأمّ في الحاسوب.
2. **قال تعالى: "وَتَرَى الْمَلَائِكَةَ حَافِّينَ مِنْ حَوْلِ الْعَرْش".**
3. جاء في سنن ابن ماجه رحمه الله تعالى: "باب النَّهي عَن النّوم قبل صلاة العشاء وعن الحديث بعدها...."
4. النّسر أحد أنواع الطّيور الجارحة الموجودة حول العالم، ويُعدّ من الطّيور الضّخمة واللّاحمة؛ أي: التي تتغذّى على اللّحوم.
5. في الوقت الحاليّ يُعدّ السفر بين بعض البلاد بالقطار أسرع من الطّائرة.
6. قال أبو تمام رحمه الله تعالى في فتح عمورية:

السَّيْفُ أَصْدَقُ إِنْبَاءً مِنَ الكُتُب   في حدّهِ الحدُّ بينَ الجدّ واللَّعبِ

7. جاء في موسوعة إلكترونية حول البراكين: "عند تُجمّع المواد المنصهرة فإنها تُساهم في تكوين أشكال أرضيّة متنوّعة؛ وذلك بناءً على نوعها"

• الحلّ[1]:

م	الاسم	حركته	السبب
1	اللوحةِ	كسرة	اسم قبله حرف جر (على)
1	الحاسوبِ	....	....
2	الْعَرْشِ	....	اسم يحدّد نوع الظرف الذي قبله (حول)
3	سننِ	....	....
3	النّومِ	....	....
3	صلاةِ	....	....
3	الحديثِ	....	اسم قبله حرف جر (عن)
4	العالمِ	....	اسم يحدّد نوع الظرف الذي قبله (حول)
4	الطيورِ	....	....
4	اللّحومِ	....	....
5	الوقتِ	....	....
5	بعضِ	....	....
5	القطارِ	....	....
5	الطائرةِ	....	....
6	الكُتُبِ	....	....
6	حدٍّ	....	....
6	الجدِّ	....	....
7	موسوعةٍ	تنوين كسر	....

(1) انظر/ي تتمة الحلّ في ملحق المستوى الأول، ص84.

7	البراكينِ	....	....
7	تجمّعِ	....	....
7	تكوينِ	....	....
7	نوعِ	....	....

التطبيق السّادس عشر:

- تطبيق شامل على التّشكيل:
- ضع/ي الحركة المناسبة على آخر حرف في كلّ كلمة تحتها خط فيما يلي مع بيان السبب:

قوافل السفن أخذت دوما تعمد إلى الإبحار من مرافئها الأمّ، فما أن يَحلَّ شهر أيلول، وتشرع موجة القيظ بالانحسار، حتى ترسو السفن في مياه الشرق العربي، بعد انقضاء أربعة أو خمسة أسابيع منذ بدء الرحلة، فإذا ما انتصف العام حلّت أشرعتها ونشرتها عائدة إلى بلادها. وفي غضون فصل الشتاء، التجار القابعون في الشرق يرحلون من سورية وفلسطين إلى بغداد بل وإلى الخليج الفارسي[1]، أو يسافرون إلى القاهرة والإسكندرية؛ حيث تتدفق التوابل الثمينة بكثرة من الهند ومدغشقر، عبر الطرق المائية الرخيصة التكاليف، وتغري بربح وفير طائل. وقد حاول الصليبيون، فيما بعد، احتلال فلسطين ومصر، للانتفاع من هذه الفرص. هذا من جهة، أما مَن لم يرتبط بعقد للعودة على السفينة نفسها، فقد كان يُطيل رحلته تلك سنين عديدة[2].

- **الحلّ[3]:**

م	الكلمة	نوعها	حركتها	السّبب
1	قوافلُ	اسم	الضمّة	مسند إليه بدأت به الجملة
2	أخذَت	فعل ماضٍ	الفتحة	فعل ماضٍ اتصلت به لاحقة هي (التاء) التي تدلّ على أنّ المسند إليه مؤنث، ولكنّ هذه

(1) تقصد: الخليج العربيّ.

(2) شمس العرب تسطع على الغرب، زيغريد هونكه، ص:33، بتصرف

(3) انظر/ي تتمّة الحلّ في ملحق المستوى الأول، ص86.

				اللاحقــة لا تــؤثر في حركــة آخــر الفعل، وهو حـرف الـذال، ولـذلك بقيت حركته الفتحة.
3	تعمدُ	فعل مضارع	الضمّة	فعل مضارع لم يتصل به سوابق ولا لواحق
4	إلى	حرف جر	السّكون	نضع على آخر الحرف الحركة التـي نلفظهــا، وهنــا لا يوجــد حركــة؛ فاعتبرنــا حركــة الألــف المقصــورة السكون.
5	الإبحارِ	....	....	....
6	من	....	....	....
7	مرافئِها	....	....	....
8	شهرُ	....	....	....
9	تشرعُ	....	....	....
10	موجةٌ	اسم	الضمّة	مسند إليه عمل الفعل الذي قبله
11	ب	....	....	....
12	الانحسارِ	....	....	....
13	السفنُ	....	....	....
14	في	حرف جر	السكون	....
15	مياهِ	....	....	....
16	انقضاءِ	اسم	الكسرة	اسم يحدّد نوع الظرف الذي قبلـه (بعد)
17	انتصفَ	....	....	....
18	العامُ	....	....	....
19	حلَّت	....	....	....

20	بلادِ	....	....	....
21	غضونِ	....	....	....
22	التّجارُ	....	....	....
23	الخليجِ	....	....	....
24	القاهرةِ	....	....	....
25	تتدفقُ	....	....	....
26	التّوابلُ	....	....	....
27	ب	....	....	....
28	كثرةٍ	....	....	....
29	الهندِ	....	....	....
30	الطرقِ	....	....	....
31	ربحٍ	....	....	....
31	حاولَ	....	....	....
33	الانتفاعِ	....	....	....
34	جهةٍ	....	....	....
35	عقدٍ	....	....	....
36	العودةِ	....	....	....
37	السفينةِ	....	....	....
38	كانَ	....	....	....
39	يطيلُ	....	....	....

ملحق المستوى الأوّل

حلّ التّطبيق الأوّل

4- كِتابِي مُمْتِعٌ:

الحرف	الحركة	نوع الحركة
ك	كسرة	قصيرة
ت	ألف	طويلة
ب	ياء المد	طويلة
م	ضمّة	قصيرة
م	سكون	لا يوجد حركة
ت	كسرة	قصيرة
ع	تنوين ضمّ	قصيرة

حلّ التّطبيق الثاني

الكلمة	القسم	النّوع	بيان النّوع
شمس	اسم	ذات	اسم ماديّ
نجم	اسم	ذات	اسم ماديّ
متوسّط	اسم	اسم وصف	يصف الاسم الذي قبله
ال	حرف	سابقة	تعريف النّكرة
حجم	اسم	معنويّ	اسم غير ماديّ

في	حرف	سابقة	حرف جر: يجرّ الاسم الذي بعده ليرتبط بالذي قبله
مجرّة	اسم	ذات	اسم ماديّ

حلّ التطبيق الثّالث

ب- هات/ي مثالا واحدًا في جملة مفيدة من إنشائك أو محفوظك لكلّ صيغة من صيغ الماضي:

1- فَعَلَ: أَخَذَ الوَلَدُ اللُعبةَ .

2- فَعِلَ: طَفِقَ العدّاؤون يتسابقون.

3- فَعُلَ: كَرُمَ خُلُقُ المُؤْمِنِ.

حلّ التّطبيق الرّابع

ب- وظّف/ي الأفعال التالية في جمل مفيدة من إنشائك أو من حفظك، وشكّل/ي الحرف الأخير من كلّ فعل:

1- أَكَلَ: **"قَالُوا يَا أَبَانَا إِنَّا ذَهَبْنَا نَسْتَبِقُ وَتَرَكْنَا يُوسُفَ عِنْدَ مَتَاعِنَا فَأَكَلَهُ الذِّئْبُ وَمَا أَنْتَ بِمُؤْمِنٍ لَنَا وَلَوْ كُنَّا صَادِقِينَ"** .

2- باعَ: باعَ الفقير متاعه ليطعم أولاده .

3- حدَّثَ: حدَّثَ أبو هريرة رضي اللـه عنه عن رسول اللـه صلى اللـه عليه وسلم آلاف الأحاديث الصحيحة.

حلّ التّطبيق الخامس

- أكمل/ي الحلّ فيما يلي:

	السابقة		الفعل الماضي		الفعل المضارع
	ن				نَسْبَحُ
1-	أ	+	سَبَحَ	=	أَسْبَحُ
	ت				تَسْبَحُ
	ي				يَسْبَحُ

	السابقة		الفعل الماضي		الفعل المضارع
	ن				نَأْخُذُ
2-	أ	+	أَخَذَ	=	آخُذُ (أَأْخُذُ)
	ت				تَأْخُذُ
	ي				يَأْخُذُ

	السابقة		الفعل الماضي		الفعل المضارع
	ن				نَسْمَعُ
3-	أ	+	سَمِعَ	=	أَسْمَعُ
	ت				تَسْمَعُ
	ي				يَسْمَعُ

حلّ التطبيق السّادس (أ)

أ- أكمل/ي الحلّ فيما يلي:

	السابقة		الفعل الماضي	عدد حروفه		الفعل المضارع
-1	ن					نُعَدِّدُ
	أ	+	عَدَّدَ	4	=	أُعَدِّدُ
	ت					تُعَدِّدُ
	ي					يُعَدِّدُ

	السابقة		الفعل الماضي	عدد حروفه		الفعل المضارع
-2	ن					نُحَوْقِلُ
	أ	+	حَوْقَلَ	4	=	أُحَوْقِلُ
	ت					تُحَوْقِلُ
	ي					يُحَوْقِلُ

	السابقة		الفعل الماضي	عدد حروفه		الفعل المضارع
-3	ن					نُجاهِدُ
	أ	+	جاهَدَ	4	=	أُجاهِدُ
	ت					تُجاهِدُ
	ي					يُجاهِدُ

حلّ التطبيق السّادس (ب)

ب- أكمل/ي الحلّ فيما يلي:

	السابقة		**الفعل الماضي**	**عدد حروفه**		**الفعل المضارع**
1-	ن أ ت ي	+	اِسْتَغْفَرَ	6	=	نَسْتَغْفِرُ أَسْتَغْفِرُ تَسْتَغْفِرُ يَسْتَغْفِرُ
2-	**السابقة**		**الفعل الماضي**	عدد حروفه		**الفعل المضارع**
	ن أ ت ي	+	انقطع	5	=	نَنْقَطِعُ أَنْقَطِعُ تَنْقَطِعُ يَنْقَطِعُ
3-	**السابقة**		**الفعل الماضي**	عدد حروفه		**الفعل المضارع**
	ن أ ت ي	+	قَفَزَ	3	=	نَقْفِزُ أَقْفِزُ تَقْفِزُ يَقْفِزُ

	السابقة		**الفعل الماضي**	**عدد حروفه**		**الفعل المضارع**
-4	ن أ ت ي	+	شارَكَ	4	=	نُشارِكُ أُشارِكُ تُشارِكُ يُشارِكُ
	السابقة		**الفعل الماضي**	عدد حروفه		**الفعل المضارع**
-5	ن أ ت ي	+	واجَهَ	4	=	نُواجِهُ أُواجِهُ تُواجِهُ يُواجِهُ
	السابقة		**الفعل الماضي**	عدد حروفه		**الفعل المضارع**
-6	ن أ ت ي	+	غَفَرَ	3	=	نَغْفِرُ أَغْفِرُ تَغْفِرُ يَغْفِرُ

حلّ التّطبيق السّابع

الفعل	حركة آخر حرف	السبب
تأمَّلَتْ	الفتحة على اللام	فعل ماضٍ، والتاء لاحقة زائدة
تُحَلِّقُ	الضمّة	فعل مضارع لم تتصل به أية سابقة أو لاحقة
عادَ	الفتحة	فعل ماضٍ لم تتصل به أية لاحقة أو سابقة
يملأُ	الضمّة	فعل مضارع لم تتّصل به أيّة سابقة أو لاحقة
أفزعَت	الفتحة على العين	فعل ماضٍ، والتاء لاحقة زائدة
قصفَت	الفتحة على الفاء	فعل ماضٍ، والتاء لاحقة زائدة
تنقذُ	الضمّة	فعل مضارع لم تتّصل به أيّة سابقة أو لاحقة
أصيبَ	الفتحة	فعل ماضٍ لم تتّصل به أيّة لاحقة أو سابقة

حلّ التّطبيق الثّامن

م	الحرف	حركته الثابتة
1	مِنْ	سكون
2	وَ	فتحة
3	مِنْ	سكون
4	وَ	فتحة
5	في	سكون
6	في	سكون
7	مِنْ	سكون
8	على	سكون
9	لا	سكون
10	حتى	سكون
11	فَ	فتحة
12	مِنْ	سكون
13	كَ	فتحة
14	ما	سكون
15	عنْ	سكون

حلّ التّطبيق التاسع (أ)

م	حرف الجرّ	حركته	الاسم الذي جره	حركته
1	لِ	الكسرة	لفظ الجلالة (كلمة اللـه)	الكسرة
2	مِنْ	السّكون	ذكرى	السكون
2	بِ	الكسرة	سِقْطِ	الكسرة
3	تَ	الفتحة	لفظ الجلالة (كلمة اللـه)	الكسرة
4	عَنْ	السكون	عبادتِه	الكسرة
4	بِ	الكسرة	هِ	الكسرة
4	بِ	الكسرة	هِ	الكسرة
4	على	السكون	حُظوظِه	الكسرة
4	على	السكون	مرضاةِ	الكسرة
5	مِنْ	السكون	ذلكَ	**الفتحة** (لأنه اسم إشارة)
5	بِ	الكسرة	المحلِّ	الكسرة

حلّ التّطبيق التّاسع (ب)

- استخدم/ي حروف الجرّ التالية في جمل من إنشائك، أو من حفظك:

1- في: قال تعالى: "وفي أنفسكم أفلا تبصرون" .

2- كَ: البدر نوره كوجه رسول الـلـه عليه السلام .

3- باء القسم: أُقسم بالـلـه العظيم لأستهلنّ طريق العلم مهما كان صعبا .

4- واو القسم: قال الـلـه تعالى: "والعصر إنّ الإنسان لفي خسر" .

حلّ التّطبيق العاشر

رقم الجملة	المسند إليه	المسند
أ	الـلـه	ربّي
ب	الإسلام	ذرة سنامه الجهاد
ت	ردّة الفعل	تساوي الفعل في المقدار
ث	المؤمن	بأخلاقه
ج	التجارة الإلكترونية	تغزو العالم
ح	الشُّعب الهوائيّة	داخل الرّئة
خ	الطائرة	هبطت
د	الحاسوب	بسرعة معالجه
ذ	الرّواية	فنّ كتابيّ
ر	العصر الحجريّ	سبق

حلّ التطبيق الحادي عاشر

الجملة	نوعها	المسند إليه	المسند
تبّت يدا أبي لهب	فعليّة	يدا	تبّت
عينان لا تمسّهما النّار	اسميّة	عينان	لا تمسّهما النّار
الأمّ مدرسة	اسميّة	الأمّ	مدرسة
يتكوّن الماء	فعليّة	الماء	يتكوّن
اليرموك معركة خالد	اسميّة	اليرموك	معركة خالد
دخلت امرأة	فعليّة	امرأة	دخلت
قراءات القرآن سبع	اسميّة	قراءات	سبع
الرّسل ثلاثمائة وأربعة عشر	اسميّة	الرّسل	ثلاثمائة وأربعة عشر
أقسام الحكم العقليّ ثلاثة	اسميّة	أقسام	ثلاثة
الصوديوم فلز	اسميّة	الصوديوم	فلز

حلّ التطبيق الثاني عشر

	شبه الجملة	نوعها	مكوناتها مع التوضيح
1	للـهِ	جار ومجرور	حرف الجر: (ل)، والاسم المجرور كلمة (الـله).
2	عندَ البابَ	ظرفيّة	كلمة (عند) تدلّ في هذه الجملة على مكان الانتظار (فهي ظرف)، وبسبب كلمة (الباب) فقد تحدّد نوع (عند) بأنّه (ظرف مكان) لا

			(ظـرف زمـان) لأنّهـا دلّـت عـلى مكان الانتظار لا على زمانه.
3	بعدَ ساعةٍ	ظرفيّة	كلمة (بعد) تدلّ في هـذه الجملـة عـلى زمـان رجـوع القطـار (فهـي ظـرف)، وبسـبب كلمـة (سـاعة) فقد تحدّد نوع (بعد) بأنّه (ظرف زمان) لا (ظرف مكان) لأنّها دلّـت على زمان الرجوع لا على مكانه.
4	بالنّيّاتِ	جارّ ومجرور	حرف الجرّ: (بِ)، والاسم المجـرور كلمة (النيات).
5	وَالْعَصْرِ	جارّ ومجرور	حرف الجر: (واو القسـم)، والاسـم المجرور كلمة (العصر).
5	فِي خُسْرٍ	جارّ ومجرور	حرف الجرّ: (في)، والاسـم المجـرور كلمة (خُسر).
6	حولَ البيتِ	ظرفيّة	كلمة (حول) تدلّ في هذه الجملـة على مكان الطّواف (فهـي ظـرف)، وبسبب كلمة (البيت) فقد تحـدّد نوع (عند) بأنه (ظـرف مكـان) لا (ظـرف زمـان) لأنّهـا دلّـت عـلى مكان الطّواف لا على زمانه.
7	أثناء النّهار	ظرفيّة	كلمـة (أثنـاء) تـدلّ عـلى زمـان الإمساك (فهي ظرف زمان)، لأنّهـا

			دلّت على زمان الإمساك .
7	عن المفطّرات	جارّ ومجرور	حرف الجر: (عن)، والاسم المجرور كلمة (المفطّرات).
8	من ماله	جارّ ومجرور	حرف الجرّ: (من)، والاسم المجرور كلمة (مال).
8	بعد مرور سنة	ظرفيّة	كلمة (بعد) تدلّ في هذه الجملة على زمان إخراج الزكاة (فهي ظرف)، وبسبب كلمة (سنة) فقد تحدّد نوع (بعد) بأنَّه (ظرف زمان) لا (ظرف مكان) لأنّها دلّت على زمان إخراج الزكاة لا على مكانه.
9	على سطح	جارّ ومجرور	حرف الجرّ: (على)، والاسم المجرور كلمة (سطح).
10	شهر رمضان	ظرفيّة	كلمة (شهر) تدلّ على زمان الصّوم (فهي ظرف زمان؛ لأنّها دلّت على زمان الصّوم.

حلّ التّطبيق الثالث عشر

م	الفعل مع التشكيل	حركة الحرف الأخير	ملاحظات
1	نعبدُ	الضمّة	فعل مضارع لم تتّصل به سوابق أو لواحق
1	وَ	الفتحة	الحرف نضع عليه الحركة التي نلفظها
1	نستعينُ	الضمّة	فعل مضارع لم تتّصل به سوابق أو لواحق
2	أخرجَ	الفتحة	فعل ماضٍ لم تتّصل به سوابق أو لواحق
2	رحمَه	الفتحة	فعل ماضٍ لم تتّصل به سوابق، والهاء ضمير متصل بالفعل، وآخر حرف في الفعل هو الميم، وعليه نضع الفتحة
2	في	السكون	الحرف نضع عليه الحركة التي نلفظها
2	قَالَ	الفتحة	فعل ماضٍ لم تتّصل به سوابق أو لواحق
2	سلّمَ	الفتحة	فعل ماضٍ لم تتّصل به سوابق أو لواحق
2	فارقَ	الفتحة	فعل ماضٍ لم تتّصل به سوابق أو لواحق
2	على	السكون	الحرف نضع عليه الحركة التي نلفظها
2	ماتَ	الفتحة	فعل ماضٍ لم تتّصل به سوابق أو لواحق

2	عن	السكون	الحـرف نضـع عليـه الحركـة التـي نلفظها
3	أَ	الفتحة	الحـرف نضـع عليـه الحركـة التـي نلفظها
3	تَتَوَجَّعُ	الضمّة	فعل مضارع لم تتّصل به سـوابق أو لواحق
3	بِ	الكسرة	الحـرف نضـع عليـه الحركـة التـي نلفظها
3	يَجْزَعُ	الضمّة	فعل مضارع لم تتّصل به سـوابق أو لواحق
3	قالَتْ	الفتحة	فعل ماضٍ اتَّصلت بـه لاحقـة هـي (التّـاء) التـي تـدلّ عـلى أنّ المسـند إليه مؤنّث، ولكنّ هـذه اللاحقـة لا تـؤثّر في حركـة آخـر الفعـل، وهـو حرف الـلام، ولـذلك بقيـت حركتـه الفتحة
3	يَنْفَـعُ	الضمّة	فعل مضارع لم تتّصل به سـوابق أو لواحق

حلّ التطبيق الرابع عشر

م	المسند إليه	نوعه	حركته	المسند	نوعه	حركته
1	العينُ	اسم	ضمّة	بصيرةٌ	اسم	تنوين ضمّ
1	اليدُ	اسم	ضمّة	قصيرةٌ	اسم	تنوين ضمّ
2	رمضانُ	اسم	ضمّة	شهرُ	اسم	ضمّة
3	محمدٌ	اسم	تنوين ضمّ	رسولُ	اسم	ضمّة
4	الأرضُ	اسم	ضمّة	تدورُ	فعل مضارع	ضمّة
5	الضوءُ	اسم	ضمّة	يسيرُ	فعل مضارع	ضمّة
6	الطفلُ	اسم	ضمّة	نامَ	فعل ماضٍ	فتحة
7	الكنغرُ	اسم	ضمّة	حيوانٌ	اسم	تنوين ضمّ
8	دبٌّ	اسم	ضمّة	ينامُ	فعل مضارع	ضمّة
9	الهندُ	اسم	ضمّة	آسيويّةٌ	اسم	تنوين ضمّ
10	الأهراماتُ	اسم	ضمة	زخرَت	فعل ماضٍ	فتحة

حلّ التطبيق الخامس عشر

م	الاسم	حركته	السبب
1	اللّوحةِ	كسرة	اسم قبله حرف جرّ (على)
1	الحاسوبِ	كسرة	اسم قبله حرف جرّ (في)
2	الْعَرْشِ	كسرة	اسم يحدّد نوع الظرف الذي قبله (حول)
3	سننِ	كسرة	اسم قبله حرف جرّ (في)
3	النّومِ	كسرة	اسم قبله حرف جرّ (عن)

اسم يحدّد نوع الظرف الذي قبله (قبل)	كسرة	صلاةِ	3
اسم قبله حرف جرّ (عن)	كسرة	الحديثِ	3
اسم يحدّد نوع الظرف الذي قبله (حول)	كسرة	العالمِ	4
اسم قبله حرف جرّ (من)	كسرة	الطيورِ	4
اسم قبله حرف جرّ (على)	كسرة	اللحومِ	4
اسم قبله حرف جرّ (في)	كسرة	الوقتِ	5
اسم يحدّد نوع الظرف الذي قبله (بين)	كسرة	بعضِ	5
اسم قبله حرف جرّ (ب)	كسرة	القطارِ	5
اسم قبله حرف جرّ (من)	كسرة	الطائرةِ	5
اسم قبله حرف جرّ (من)	كسرة	الكُتُبِ	6
اسم قبله حرف جرّ (في)	كسرة	حدٍّ	6
اسم يحدّد نوع الظرف الذي قبله (بين)	كسرة	الجدِّ	6
اسم قبله حرف جرّ (في)	تنوين كسر	موسوعةٍ	7
اسم يحدّد نوع الظرف الذي قبله (حول)	كسرة	البراكينِ	7
اسم يحدّد نوع الظرف الذي قبله (عند)	كسرة	تجمّعِ	7
اسم قبله حرف جرّ (في)	كسرة	تكوينِ	7
اسم قبله حرف جرّ (على)	كسرة	نوعِ	7

حلّ التطبيق السادس عشر

م	الكلمة	نوعها	حركتها	السبب
1	قوافلُ	اسم	الضمّة	مسند إليه بدأت به الجملة، وحركة المسند إليه الأصلية هي الضمّة.
2	أخذَت	فعل ماضٍ	الفتحة	فعل ماضٍ اتصلت به لاحقة هي (التاء) التي تدلّ على أنّ المسند إليه مؤنث، ولكنّ هذه اللاحقة لا تؤثّر في حركة آخر الفعل، وهو حرف الذال، ولذلك بقيت حركته الفتحة.
3	تعمدُ	فعل مضارع	الضمّة	فعل مضارع لم تتّصل به سوابق أو لواحق
4	إلى	حرف جر	السكون	نضع على آخر الحرف الحركة التي نلفظها، وهنا لا يوجد حركة؛ فاعتبرنا حركة الألف المقصورة هي السكون.
5	الإبحارِ	اسم	الكسرة	اسم متصل بحرف الجر إلى؛ ولذلك كانت حركة آخر حرف فيه الكسرة.
6	من	حرف جر	السكون	نضع على آخر الحرف الحركة التي نلفظها، ولا يوجد حركة على (النون) فاعتبرنا أنّ حركته السكون.
7	مرافئِها	اسم	الكسرة	اسم متصل بحرف الجر من؛ ولذلك كانت حركة آخر حرف فيه الكسرة. و(ها) ضمير متصل به.

8	شهرُ	اسم	الضمّة	مسند إليه عمل الفعل الذي قبله (يحلّ)، وحركة المسند إليه الأصلية هي الضمّة.
9	تشرعُ	فعل مضارع	الضمّة	حركة الفعل المضارع الأصليّة هي الضّمّة، ولا تتغيّر إلا إذا جاءت قبله سوابق أو بعده لواحق من التي تؤثر في حركته.
10	موجةُ	اسم	الضّمّة	مسند إليه عمل الفعل الذي قبله (تشرع)، وحركة المسند إليه الأصليّة هي الضمة.
11	بِ	حرف جرّ	الكسرة	نضع على آخر الحرف الحركة التي نلفظها
12	الانحسارِ	اسم	الكسرة	اسم متّصل بحرف الجر (ب)؛ ولذلك كانت حركة آخر حرف فيه الكسرة.
13	السفنُ	اسم	الضمّة	مسند إليه عمل الفعل الذي قبله (ترسو)، وحركة المسند إليه الأصليّة هي الضمّة.
14	في	حرف جر	السكون	نضع على آخر الحرف الحركة التي نلفظها، ولا يوجد حركة على (الياء) فاعتبرنا أن حركته السكون.
15	مياهِ	اسم	الكسرة	اسم متّصل بحرف الجر (في)؛ ولذلك كانت حركة آخر حرف فيه الكسرة.

16	انقضاءِ	اسم	الكسرة	اسم يحدّد نوع الظرف الذي قبله (بعد)
17	انتصفَ	فعل ماضٍ	الفتحة	الحركة الأصليّة للفعل الماضي الفتحة، ولا تتغّير إلا إذا اتصلت به لواحق تُغيّر الحركة
18	العامُ	اسم	الضمّة	مسند إليه عمل الفعل الذي قبله (انتصف)، وحركة المسند إليه الأصلية هي الضمّة.
19	حلَّت	فعل ماضٍ	الفتحة	الحركة الأصلية للفعل الماضي الفتحة، ولا تتغير إلا إذا اتصلت به لواحق تغيّر الحركة، والتاء زائدة لتبيّن أنّ المسند إليه مؤنث، فلا تؤثّر في حركة الفعل الماضي الأصلية.
20	بلادِ	اسم	الكسرة	اسم متصل بحرف الجرّ (إلى)؛ ولذلك كانت حركة آخر حرف فيه الكسرة.
21	غضونِ	اسم	الكسرة	اسم متّصل بحرف الجر (في)؛ ولذلك كانت حركة آخر حرف فيه الكسرة.
22	التجارُ	اسم	الضمّة	مسند إليه بدأت به الجملة، وحركة المسند إليه الأصلية هي الضمّة.
23	الخليجِ	اسم	الكسرة	اسم متّصل بحرف الجر (إلى)؛ ولذلك كانت حركة آخر حرف فيه الكسرة.
24	القاهرةِ	اسم	الكسرة	اسم متّصل بحرف الجر (إلى)؛ ولذلك كانت حركة آخر حرف فيه الكسرة.

25	تتدفقُ	فعل مضارع	الضمّة	حركة الفعل المضارع الأصليّة هي الضمّة، ولا تتغيّر إلا إذا جاءت قبله سوابق أو بعده لواحق من التي تؤثر في حركته.
26	التوابلُ	اسم	الضمّة	مسند إليه عمل الفعل الذي قبله (تتدفقُ)، وحركة المسند إليه الأصلية هي الضمّة.
27	بِ	حرف جرّ	الكسرة	نضع على آخر الحرف الحركة التي نلفظها
28	كثرةٍ	اسم	تنوين الكسر	اسم متّصل بحرف الجر (ب)؛ ولذلك كانت حركة آخر حرف فيه الكسرة.
29	الهندِ	اسم	الكسرة	اسم متّصل بحرف الجر (من)؛ ولذلك كانت حركة آخر حرف فيه الكسرة.
30	الطرقِ	اسم	الكسرة	اسم يحدّد نوع الظرف الذي قبله (عبر)
31	ربحٍ	اسم	تنوين الكسر	اسم متّصل بحرف الجر (ب)؛ ولذلك كانت حركة آخر حرف فيه الكسرة.
32	حاولَ	فعل ماضٍ	الفتحة	الحركة الأصلية للفعل الماضي الفتحة، ولا تتغيّر إلا إذا اتصلت به لواحق تغير الحركة.
33	الانتفاعِ	اسم	الكسرة	اسم متّصل بحرف الجر (ل)؛ ولذلك كانت حركة آخر حرف فيه الكسرة.
34	جهةٍ	اسم	تنوين الكسر	اسم متّصل بحرف الجرّ (من)؛ ولذلك كانت حركة آخر حرف فيه الكسرة.

35	عقدٍ	اسم	تنوين الكسر	اسم متّصل بحرف الجرّ (ب)؛ ولذلك كانت حركة آخر حرف فيه الكسرة.
36	العودةِ	اسم	الكسرة	اسم متّصل بحرف الجر (ل)؛ ولذلك كانت حركة آخر حرف فيه الكسرة.
37	السفينةِ	اسم	الكسرة	اسم متّصل بحرف الجر (على)؛ ولذلك كانت حركة آخر حرف فيه الكسرة.
38	كانَ	فعل ماضٍ	الفتحة	الحركة الأصليّة للفعل الماضي الفتحة، ولا تتغيّر إلا إذا اتّصلت به لواحق تغيّر الحركة.
39	يطيلُ	فعل مضارع	الضمّة	حركة الفعل المضارع الأصليّة هي الضمّة، ولا تتغيّر إلا إذا جاءت قبله سوابق أو بعده لواحق من التي تؤثر في حركته.

احْتَرِفِ التَّشْكيلَ دونَ إعرابٍ
مقاربةٌ تطبيقيّةٌ لغيرِ المُتَخَصِّصينَ

المستوى الثاني

المتطلّبات المسبّقة لتشكيل الجملة العربيّة

- عرفنا في المستوى الأوّل أنّ حروفَ الهجاء العربيّة ثمانيةٌ وعشرون حرفًا.
- وأنّ الحركاتِ ستٌّ: ثلاثٌ قصيرة، وثلاثٌ طويلة تُعدّ مدًّا للقصيرة، على النّحو التّالي: الفتحة ومَدُّها الألف، والكسرة ومَدُّها ياء المدّ، والضّمّة ومَدُّها واو المدّ.
- كما عرفنا أنّ حروف اللّغات تتجمّع وفق قواعد في كلّ لغة تُسمّى قواعد علم الصّرف، فَتَتَشَكّل الكلمات، وتُقَسَّم الكلمة العربيّة إلى ثلاثة أقسام، هي: الاسم ، الفعل، الحرف.
- وَعَرَّفْنا الاسم بأنّه: كلمة تدلّ على شيء دون ارتباط بالزّمن.
- كما عرّفنا الفعل بأنّه: كلمة تدلّ على حدث (عمل) يقع في زمن ما.
- وعرّفنا الحرف بأنّه: سوابق أو لواحق تأتي لتُكمّل معاني الجمل أو تُعدّل معانيها.
- كما عَرَّفْنا بأربعة أنواع من أنواع الاسم على النّحو التّالي:
- من أنواع الاسم:

1- اسم ذات: كلّ اسم ماديّ، مثل: أحمد، كتاب، أسد، طاولة.

2- اسم معنويّ: الأسماء غير الماديّة، مثل: كرامة، شجاعة، شرف.

3- اسم وصف: صفات، مثل: طويل، قصير، شجاع، شريف.

4- ظرف: اسم يدلّ على مكان أو زمان وقوع الحدث (العمل، الفعل)، مثل: يوم، ساعة، شهر، عند، فوق، تحت، أمام، خلف....

- والآن سنتعّرف إلى نوعين جديدين من أنواع الاسم، وهما: 5- الضمائر، 6- أسماء الإشارة.

الضّمير: اسم يُستخدم في الجملة لِيَسُدّ مَسَدّ الأسماء الأخرى بدلا من تكراراها.

والضّمائر لا تتغيّر حركاتها مطلقًا ، فالحركة التي نلفظها على آخرها لن تتغير أبدًا في أيّة جملة، كما في الجدول التالي:

م	الضمير	دلالته	حركته الدائمة	مثال
1	أنا	للمتكلّم (مفرد مذكر أومؤنث)	السّكون	- أنا مفكر. - أنا عالمة.
2	نَحْنُ	للمتكلّم (مثنى مذكر أومؤنث وجمع المذكر) (و للمفرد العظيم)	الضمّة	- نحنُ رائدا فضاء. - نحنُ طبيبتان. - نحنُ مسلمون. - قال تعالى عن ذاته العلية: "إنّا نحن نرث الأرض ومن عليها"
3	أَنْتَ	للمخاطَب (مفرد مذكر)	الفتحة	- أنتَ إنسان رحيم
4	أَنْتِ	للمخاطَب (مفردة مؤنّثة)	الكسرة	- أنتِ فارسة محترفة
5	أَنْتُما	للمخاطَب	السّكون	- أَنْتُما قاضيان عادلان.

		(مثنى مذكر أومؤنّث)		- أنْتُما مهذّبتان.
6	أَنْتُمْ	للمخاطَب (جمع مذكّر)	السّكون	- قال تعالى في سورة آل عمران: "يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آَمَنُوا اتَّقُوا اللـهَ حَقَّ تُقَاتِهِ وَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنْتُمْ مُسْلِمُونَ"(102)
7	أَنْتُنَّ	للمخاطَب (جمع مؤنث)	الفتحة	- أنتنَّ من الذاكرات اللـه كثيراً
8	هُوَ	للغائِب (مفرد مذكّر)	الفتحة	- أخرج البخاريّ رحمه اللـه تعالى في صحيحه بسنده: "أَنَّ رَسُولَ اللـهِ صَلَّى اللـهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَرَّ عَلَى رَجُلٍ مِنْ الْأَنْصَارِ وَهُوَ يَعِظُ أَخَاهُ فِي الْحَيَاءِ فَقَالَ رَسُولُ اللـهِ صَلَّى اللـهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: دَعْهُ فَإِنَّ الْحَيَاءَ مِنْ الْإِيمَانِ"
9	هِيَ	للغائِب (مفردة مؤنّثة)	الفتحة	- هيَ الكعبة بيت اللـه الحرام
10	هُما	للغائِب (مثنى مذكّر أومؤنّث)	السّكون	- جاء في المستطرف ص130: "وقيل إنّه حجّ مع ابن المنكدر شابان، فكانا إذا رأيا امرأة جميلة قالا: قد أبرقنا، وهُما يظنّان أنّ ابن المنكدر لا يفطن؛ فرأيا قبّة فيها امرأة؛ فقالا: بارقة، وكانت قبيحة، فقال ابن

				المنكدر: (بل صاعقة)" - زينب بنت خزيمة وزينب بنت جحش هُما من زوجات الرسول عليه السلام.
11	هُمْ	للغائب (جمع مذكر)	السّكون	-حمزة وعليّ وخالد رضي الله عنهم هُمْ من أسود الإسلام وصناديده.
12	هُنَّ	للغائب (جمع مؤنث)	الفتحة	-الكاتبات الواعيات هُنَّ مَن يَقُدْنَ قُرّاءهنَّ إلى الفكر الصحيح.

- فبدل أن نقول على سبيل المثال:

المتبني شاعرٌ مُجيدٌ، المتنبي شاعرُ الفخر بلا منازع.

نقول: المتنبي شاعرٌ مُجيدٌ، فهوَ شاعرُ الفخر بلا منازع.

فنلاحظ أنّ (هوَ) سدّت مَسدّ كلمة (المتنبي)، وأغنت عن إعادتها.

- كما قال تعالى في سورة (الكافرون) عن رسول الله ليخاطب الكفّار:

"ولا أنا عابد ما عبدتم"، بدل أن يُقال مثلا: ولا محمّد عابد ما عبد الكافرون؛ فَسَدّ الضمير (أنا) مكان اسم رسول الله عليه السّلام، كما سدّ الضّمير (تُمْ) مَسَدَّ كملة (الكافرون).

اسم الإشارة: اسم يستخدم للإشارة إلى الذوات أو الأماكن.

وأسماء الإشارة لا تتغيّرُ حركاتُها – كذلك -مطلقًا ، فالحركة التي نلفظها على آخرها لن تتغيّر أبدًا في أيّة جملة. وذلك على النّحو التالي:

م	اســـم الإشارة	دلالته	حركته الدائمة	مثال
1	هذا	الإشارة للمفـرد المـذكّر القريب	السّكون	هذا قلمي
2	هذهِ	الإشارة للمفرد المؤنّـث القريب	الكسرة	هذهِ وردة نادرة
3	ذاكَ	الإشارة للمفـرد المـذكّر البعيد	الفتحة	ذاكَ أخي
4	تلكَ	الإشارة للمفرد المؤنّـث البعيد	الفتحة	تلكَ سحابة رعدية
5	ذلكَ	الإشارة للمفـرد المـذكّر الأبعد	الفتحة	ذلكَ القمر منيرا
6	هذانِ	الإشارة للمثنى المـذكّر القريب	الكسرة	هذانِ عُصفوران جميلان
7	هاتانِ	الإشارة للمثنى المؤنّث القريب	الكسرة	هاتـــانِ مجاهـــدتان شجاعتان
8	ذانِكَ	الإشارة للمثنى المـذكّر البعيد	الفتحة	قـــال تعـــالى في ســـورة القصـــص: "**فَـــذَانِكَ بُرْهَانَـانِ مِـنْ رَبِّـكَ إِلَى فِرْعَوْنَ وَمَلَئِهِ...(32)**
9	تانِكَ	الإشارة للمثنى المؤنّث البعيد	الفتحة	تانـكَ وردتـان جوريتـان مورقتان

10	هؤلاءِ	الإشارة للجمع (المذكر أوالمؤنث) القريب	الكسرة	- هؤلاءِ علماء خاشعون - هؤلاءِ مربيات فاضلات
11	أولئكَ	الإشارة للجمع (المذكر أوالمؤنث) البعيد	الفتحة	- قال تعالى في سورة الأنعام: "**أُولَئِكَ الَّذِينَ هَدَى اللَّهُ فَبِهُدَاهُمُ اقْتَدِهِ...(90)**". - أولئكَ فتيات ملتزمات
12	هنا	الإشارة للمكان القريب	السّكون	هنا مكة المكرّمة
13	هناكَ	الإشارة للمكان البعيد	الفتحة	هناكَ المدينة المنوّرة
14	هنالكَ	الإشارة للمكان الأبعد	الفتحة	هنالكَ القدس الشّريف

التطبيق الأوّل:

- ميّز/ي الضّمائر من أسماء الإشارة فيما تحته خطّ في الآيات الكريمة التّالية:

1. **"ن وَالْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُونَ (1) مَا أَنْتَ بِنِعْمَةِ رَبِّكَ بِمَجْنُونٍ (2)"**
2. **"إِنَّ رَبَّكَ هُوَ أَعْلَمُ بِمَنْ ضَلَّ عَنْ سَبِيلِهِ وَهُوَ أَعْلَمُ بِالْمُهْتَدِينَ (7)"**
3. **"مَنَّاعٍ لِلْخَيْرِ مُعْتَدٍ أَثِيمٍ (12) عُتُلٍّ بَعْدَ ذَلِكَ زَنِيمٍ (13)"**
4. **"فَانْطَلَقُوا وَهُمْ يَتَخَافَتُونَ (23)... فَلَمَّا رَأَوْهَا قَالُوا إِنَّا لَضَالُّونَ (26) بَلْ نَحْنُ مَحْرُومُونَ (27)"**
5. **"أَمْ لَكُمْ أَيْمَانٌ عَلَيْنَا بَالِغَةٌ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ إِنَّ لَكُمْ لَمَا تَحْكُمُونَ (39) سَلْهُمْ أَيُّهُمْ بِذَلِكَ زَعِيمٌ"**
6. **" فَذَرْنِي وَمَنْ يُكَذِّبُ بِهَذَا الْحَدِيثِ سَنَسْتَدْرِجُهُمْ مِنْ حَيْثُ لَا يَعْلَمُونَ (44)"**
7. **"ذَلِكَ هُدَى اللهِ يَهْدِي بِهِ مَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ وَلَوْ أَشْرَكُوا لَحَبِطَ عَنْهُمْ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ (88) أُولَئِكَ الَّذِينَ آتَيْنَاهُمُ الْكِتَابَ وَالْحُكْمَ وَالنُّبُوَّةَ فَإِنْ يَكْفُرْ بِهَا هَؤُلَاءِ فَقَدْ وَكَّلْنَا بِهَا قَوْمًا لَيْسُوا بِهَا بِكَافِرِينَ (89) أُولَئِكَ الَّذِينَ هَدَى اللهُ فَبِهُدَاهُمُ اقْتَدِهِ قُلْ لَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ أَجْرًا إِنْ هُوَ إِلَّا ذِكْرَى لِلْعَالَمِينَ (90)"**

- **الحلّ[1]:**

م	الاسم	نوعه	م	الاسم	نوعه
1	**أَنْتَ**	ضمير	2	**هُوَ**	.....
3	**هُوَ**	.....	4	**ذَلِكَ**	.....
5	**هُمْ**	.....	6	**نَحْنُ**	ضمير
7	**ذَلِكَ**	.....	8	**هَذَا**	.....

(1) انظر/ي باقي الحلّ في ملحق المستوى الثاني، ص153.

9	ذَلِكَ	.....	10	أُولَئِكَ	.....
11	هَؤُلَاءِ	.....	12	أُولَئِكَ	.....
13	هُوَ	.....			

التّطبيق الثاني:

- شكّل/ي الحرف الأخير في كلٍّ من الضمائر وأسماء الإشارة التي تحتها خطّ فيما يلي:
- تذكرّ/ي: الضمائر وأسماء الأشارة لا تتغيّر حركاتها مطلقًا، ونحركها كما نلفظها دون أيّ تغيير.

1- جاء في كتاب الشِّفا بتعريف حقوق المصطفى عليه السّلام، للقاضي عياض، رحمه الله تعالى، ص: (65):

"عن ابن عباس، قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلّم: إنّ الله قَسَمَ الخلق قسمين، فجعلني من خيرهم قسمًا، فذلك قوله: أصحاب اليمين، و أصحاب الشّمال، فأنا من أصحاب اليمين، و أنا خير أصحاب اليمين. ثمّ جعل القسمين أثلاثاً، فجعلني في خيرها ثلثاً، وذلك قوله تعالى: فأصحاب الميمنة، و أصحاب المشأمة، و السّابقون السّابقون، فأنا من السّابقين، و أنا خير السّابقين، ثمّ جعل الأثلاث قبائل، فجعلني من خيرها قبيلة، وذلك قوله: "وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا إنّ أكرمكم عند الله أتقاكم"، فأنا أتقى ولد آدم و أكرمهم على الله و لا فخر. ثمّ جعل القبائل بيوتاً، فجعلني من خيرها بيتاً، فذلك قوله تعالى: "إنّما يريد الله ليذهب عنكم الرّجس أهل البيت ويطهّركم تطهيرا".

2- قال طرفة بن العبد:

فَلَوْلا ثَلاثٌ هُنّ من عِيشَةِ الفَتى وَجَدِّكَ لم أَحْفِلْ متى قامَ عُوَّدي

جاء في (تاريخ الطّبريّ رحمه الله تعالى، ج5، ص:5): "خرج خالد بن الوليد في تعبيته التي خرج فيها من الحيرة وعلى مقدمته الأقرع بن حابس ... وقد تحصّن أهل الأنبار ...وأشرفوا من حصنهم، وعلى تلك الجنود شيرزاذ ... فقال أمّا هؤلاء فقد قضوا على أنفسهم، وذلك أن القوم إذا قضوا على أنفسهم قضاء كاد يلزمهم".

3- جاء في كتاب: أساسيات علم الفلك، لأنور آل محمد، ص9 ، ما يلي:

"وبما أنّ المجموعة الشمسية تتحرك مجتمعة؛ فليس لهذه الحركة أثر على مواقع القمر والكواكب، وأمّا النّجوم فبسبب بعدها الكبير؛ فإنَّ أثرَ هذه الحركة مهمل أيضا".

4- جاء في مقدمة ابن خلدون رحمه الله تعالى، ج1ص185، حول أحوال الدّول في آخرها: "ثمّ لا يزالون يتلوّنون بعوائد التّرف والحضارة والسكون والدَّعَة وَرِقَّةِ الحاشية في جميع أحوالهم وينغمسون فيها، وهم في ذلك يبعدون عن البداوة والخشونة وينسلخون عنها شيئا فشيئا، وينسَوْن خُلُقَ البسالة التي كانت بها الحماية والمدافعة، حتى يعودوا عيالا على حامية أخرى إن كانت لهم"

- الحلّ:

م	الاسم	نوعه	حركته الدائمة
1	فذلكَ[1]	اسم إشارة	الفتحة
2	أنا	ضمير	لا حركة (السكون)
3	هُنَّ	ضمير	الفتحة
4	تلكَ	اسم إشارة	الفتحة
5	هؤلاءِ	اسم إشارة	الكسرة
6	هذهِ	اسم إشارة	الكسرة
7	همْ	ضمير	لا حركة (السكون)
8	ها	ضمير	لا حركة (السكون)

(1) ينطبق على كلّ ما ورد في الفقرة أو في غيرها لكلمة (ذلكَ) وهكذا في كل الكلمات التالية.

التّطبيق الثّالث:

- استخدم/ي أسماء الإشارة والضّمائر التّالية في جمل من إنشائك أو من حفظك[1]:

1- هُما (مؤنث):..

2- أنا (مذكر):..

3- أنتما (مؤنث):...

4- ذانكَ:...

5- أولئكَ (مذكر):..

6- هناكَ:..

(1) انظر/ي نموذجًا للحلّ في ملحق المستوى الثاني، ص153.

معلومات حول الأفعال

- تعرّفنا في المستوى الأوّل إلى تعريف الفعل، والزّمن الذي يدلّ عليه، وإلى أنواعه الثلاثة: الماضي والمضارع والطلبيّ (الأمر).
- كما عرفنا أنّ الفعل الماضي هو أساس هذه الأفعال، وأنّنا نُكوِّن المضارع بإضافة إحدى السّوابق المسمّاة حروف المضارعة (ن أ ت ي).
- وعرفنا أنّ الحركة الأصليّة لآخر الفعل الماضي هي **الفتحة**، وأنّ الحركة الأصليّة لآخر الفعل المضارع هي **الضمّة**.
- كما عرفنا أنّ أصل الفعل الماضي قد يتكوّن من ثلاثة أحرف أو أربعة أحرف لا غير، وأنّ صِيَغَ الماضي الثُّلاثيّ هي: (فَعَلَ، فَعِلَ، فَعُلَ)، بينما صيغة الماضي الرباعيّ هي (فَعْلَلَ).
- والآن سنضيف بعض المعلومات إلى هذه المعارف.

أولا: الفعل الماضي

- قد تتّصل بآخر الفعل الماضي بعضُ اللّواحق (حروف) لأسباب معيّنة، بعض هذه اللّواحق لا تؤثّر في حركة آخر الماضي؛ فتبقى الحركة الأصليّة (وهي الفتحة) على الحرف الأخير.
- من أهمّ هذه اللواحق التي لا تؤثّر في حركة الماضي: تاء التّأنيث (تْ)، والتي تتّصل بآخر الفعل الماضي عندما يكون المسند إليه مؤنّثًا؛ مثل:
  - كَتَبَتْ فاطمةُ على السّبورةِ.

- فنلاحظ أن هذه جملة فعليّة؛ بدأت بالفعل: (كَتَبَ)، لكنّ المسند إليه في الجملة، وهو كلمة: (فاطمة)، مؤنّث؛ ولذلك اتّصلت بآخر الفعل (تْ)، وهي لاحقة تُسمّى (تاء التأنيث)؛ وهي لاحقة لا تؤثّر في حركة آخر الفعل الماضي؛ فتبقى حركة الحرف الأخير في الفعل الفتحة.

- عائشة -أمّ المؤمنين- رضي الله عنها، نقلت ألفين ومائتي حديث عن رسول الله صلّى الله عليه وسلّم.

- نلاحظ هنا أنّ الجملة اسميّة، وقد بدأت باسم وهو (عائشة)، وجاء الفعل (نَقَلَ) متحدّثا عنها، وكلمة (عائشة) اسم مؤنّث؛ ولذلك اتّصلت به اللّاحقة (تاء التأنيث)، غير أنّها لم تؤثّر في حركة الفعل الأصليّة، الفتحة.

التّطبيق الرابع:

- استخدم/ي الأسماء التّالية في جمل فعليّة تبدأ بفعل ماضٍ مـن إنشـائك، موضّـحا/ة حركة آخر الفعل، ونوع وأثر اللّاحقة الّتي اتّصلت به:

أ-   الأرض:.. .

ب- الخنساء:.. .

ت- الأمّ:.. .

ث- اللبؤة:... .

- **الحلّ[1]:**

م	الاسم المؤنّث	الجملة الفعليّة	حركة الفعل الماضي	اللاحقة المتّصلة به وتأثيرها
1	الأرض	دارَت الأرضُ حولَ الشّمسِ	الفتحة	تاء التّأنيث، لا تؤثّر في حركة الفعل
2	الخنساء	....	....	....
3	الأمّ	....	....	....
4	اللّبؤة	....	....	....

(1) انظر/ي إكمال الحل في ملحق المستوى الثاني، ص154.

- كما قد تأتي قبل الفعل الماضي سوابق (حروف)، تُقدّم معنًى إضافيًّا للجملة، ولا تؤثّر في حركة آخر الماضي؛ فتبقى الحركة الأصليّة (وهي الفتحة) على الحرف الأخير، ومن هذه السوابق التي لا تؤثّر في حركة الماضي، لكن تؤثّر في معناه: الحرف (قَدْ)[1].
- فإذا جاء الحرف (قَدْ) قبل الفعل الماضي دلّت الجملة على التّأكيد أو على تحقُّق حدوث الفعل، دون أن تؤثّر هذه السّابقة في حركة الحرف الأخير من الفعل الماضي الذي تدخل عليه.

(1) انظر/ي توضيحا آخر حول (قد) في هذا المستوى ص121.

أمثلة على (قَدْ) مع الفعل الماضي:

التّطبيق الخامس:

- وضّح/ي حركة آخر كلّ فعل ماضٍ تحته خطّ في النّصوص التّالية، مع بيان السّبب:

1. قال اللـه تعالى: " **قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ (1)** ".
2. قد ظلّ الاعتقاد بكرويّة الأرض سائدًا، إلا أنَّ العصر الحديث قد أثبت ... أنّ الأرض ليست كرة تمامًا، ولكنّها بيضاويّة الشّكل[1].
3. "وكان إبراهيم قد شاركهم أمنيتهم أيضا، وقد غمره -دون أن يعي- الشعور الذي كان يخالج الحشد"[2]
4. جاء في كتاب الشفا للقاضي عياض رحمه اللـه تعالى في وصف شجاعة النّبيّ عليه السلام ونجدته ما يلي: "و كان صلى اللـه عليه و سلم منهما بالمكان الذي لا يُجهل، قد حضر المواقف الصعبة، و فرّ عنه الكماة و الأبطال غير مرّة، و هو ثابت لا يبرح، و مُقبِلٌ لا يُدبر و لا يتزحزح، و ما شجاع إلا و قد أُحصيت له فرّة، و حُفظت عنه جَوْلَة، سواه"[3]

- **الحلّ[4]:**

م	الفعل الماضي	الحركة	السبب
1	أفلحَ	الفتحة	جاءت قبله سابقة لا تؤثّر في حركته، وهي (قد) التي تدلّ على التّحقيق إذا

---

(1) د. خليل البدوي: الموسوعة الفلكية، ص51، بتصرف.

(2) مالك بن نبي: لبيك حج الفقراء (رواية)، ص37.

(3) الشفا في تعريف حقوق المصطفى، ص44.

(4) انظر/ي بقية الحلّ في ملحق المستوى الثاني، ص155.

			جاءت قبل الفعل الماضي، فبقي على حركته الأصلية (الفتحة).
2	ظلّ	....	....
3	أثبتَ	الفتحة	....
4	كانَ	الفتحة	حركة الفعل الماضي الأصلية هي الفتحة ما لم تتصل به سابقة أو لاحقة من السوابق واللواحق التي تؤثّر فيه
5	شاركَهم	....	جاءت قبله سابقة لا تؤثر في حركته، وهي (قد) التي تدلّ على التّحقيق إذا جاءت قبل الفعل الماضي، فبقي على حركته الأصلية (الفتحة). واتّصل بآخره (همْ) وهو لا يؤثّر في حركته كذلك.
6	غمرَه	الفتحة	....
7	جاءَ	....	....

8	رحِمَه	الفتحة	حركة الفعل الماضي الأصلية هي الفتحة ما لم تتصل به سابقة أو لاحقة من السوابق أو اللواحق التي تؤثر فيه، وقد اتصلت به (ه) وهي من اللواحق التي لا تؤثر .
9	حضرَ	....	....
10	أُحصيَت	الفتحة	حركة الفعل الماضي الأصلية هي الفتحة ما لم تتصل به سابقة أو لاحقة من السوابق أو اللواحق التي تؤثر فيه، وقد اتّصلت به (تْ) وهي لاحقة تدلّ على أن المسند إليه مؤنّث، وهي لا تؤثّر في حركة الفعل الماضي.
11	حُفظت	....	....

ثانيا: الفعل المضارع

- عرفنا في المستوى الأوّل أنّ الحركة الأصليّة لآخر الفعل المضارع هي **<u>الضّمّة</u>**؛ مالم تتّصل به سوابق أو لواحق تغيّر هذه الحركة.
- تتّصل بالفعل المضارع بعضُ السّوابق التي لا تـؤثّر في حركتـه، فتبقـى حركـة المضـارع هي **<u>الضّمّة</u>**، رغم دخول هذه السّوابق.
- من أشهر السّوابق التي تدخل على الفعل المضارع، ولا تؤثّر في حركته ما يلي:

م	السّابقة	دلالتها	مثال	تأثيرها في المضارع
1	قَدْ	التقليـــــــل (التّشكيك)	قَدْ تمطر	لا تؤثر في حركتـه؛ فتبقـى الحركة الأصـليّة (الضـمّة)، لكن تدلّ الجملة في هـذه الحالة على تقليل حـدوث الفعـــل أو التشـــكيك في حدوثه.
2	س [1]	زمـن المسـتقبل القريب	سـأكتب رسـالة غدا لأبي	لا تؤثّر في حركتـه؛ فتبقـى الحركة الأصـلية (الضـمّة)، لكن تدلّ الجملة في هـذه الحالــة عــلى أنّ الفعــل ســيحدث في المســتقبل القريب.

(1) سنقدم توضيحا آخر حول (س) و (سوف) في هذا المستوى، انظر/ي ص122.

3	سوف	زمن المستقبل البعيد	سوف أزور صديقي بعد شهر	لا تؤثّر في حركته؛ فتبقى الحركة الأصليّة (الضمّة)، لكن تدلّ الجملة في هذه الحالة على أنّ الفعل سيحدث في المستقبل البعيد.

التّطبيق السّادس:

- وضّح/ي حركة آخر كلّ فعل مضارع تحته خطّ في النّصوص التّالية، مع بيان السّبب:

1. يرى كلّ من (ويلر) و (ريس) أنّ الأحداث الماضيّة في فترة الطفولة قد تسبّب الشعور بالوحدة النّفسيّة في فترة المراهقة، كما أنّ الشّعور بالوحدة النفسيّة قد يرتبط بالخجل؛ ولهذا يرى روك أنّ أسلوب رفض الآباء للأبناء وإهمالهم لهم وجعلهم غير مساندين لهم يجعل الأبناء المراهقين مستهدفين لحيّز الشعور بالخجل والوحدة والانطواء[1].

2. قال البوصيريّ رحمه اللـه تعالى في بردته المشهورة في مدح الرّسول عليه السّلام:

قد تُنكِر العينُ ضَوْءَ الشمسِ مِن رَمَدٍ ويُنكِر الفَمُ طعمَ الماءِ مِن سَقَمِ

3. قال اللـه تعالى على لسان يعقوب عليه السّلام:

" قَالَ سَوْفَ أَسْتَغْفِرِ لَكُمْ رَبِّي إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ (98)"

4. قال اللـه تعالى عن اليهود:

"سَيَقُولِ السُّفَهَاءُ مِنَ النَّاسِ مَا وَلَّاهُمْ عَنْ قِبْلَتِهِمُ الَّتِي كَانُوا عَلَيْهَا قُلْ لِلَّهِ الْمَشْرِقُ وَالْمَغْرِبُ يَهْدِي مَنْ يَشَاءُ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ"

---

(1) حنان بنت أسعد خوج: الخجل وعلاقته بكل من الشعور...، إشراف د. عابد النفيعي، رسالة ماجستير، 1423هـ-2002م، بتصرف.

- **الحلّ[1]:**

م	الفعل المضارع	الحركة	السبب
1	يرى	لا حركة	فعل مضارع لم يُسبق بسابقة ولا بلاحقة تؤثّر في حركته، فالأصل أنّ حركته الضمة، ولكنّ الألف لا تظهر عليها أية حركة.
2	تسببُ	الضمّة	الأصل أنّ حركة المضارع هي الضمّة مالم تؤثّر فيه سابقة أو لاحقة من السّوابق أو اللّواحق التي تغيّر حركته، ودخلت عليه هنا اللاحقة (قدْ) التي تحوّل معناه إلى التقليل أو التّشكيك، دون أنْ تؤثّر في حركته
3	يرتبط	.....	....
4	يجعلُ	.....	....
5	تُنكِرُ	الضمّة	الأصل أنّ حركة المضارع الضمّة، ما لم تؤثر فيه سابقة أو لاحقة تغيّر حركته، ودخلت عليه هنا اللاحقة (قد) التي

(1) انظر/ي بقيّة الحلّ في ملحق المستوى الثاني، ص157.

			تحـوّل معنـاه إلى التقليـل أو التّشـكيك، ولا تؤّثر في حركته
6	تُنكِر	....	....
7	أَسْتَغْفِر	الضمّة	الأصل أنّ حركة المضارع هي الضمّة، مـا لم تؤثّر فيه سابقة أو لاحقة تغيّر حركته، وهنـا دخلـت عـلى الفعـل السـابقة (سـوف) التـي تُحـوّل زمـن المضـارع إلى المستقبل البعيد، وهي لا تؤثّر في حركـة المضــارع، فتبقــى الحركــة الأصــليّة (الضمّة).
8	يَقُول	الضمّة	الأصل أنّ حركة المضارع هي الضمّة، مـا لم تؤثّر فيه سابقة أو لاحقة تغيّر حركته، وهنا دخلت عـلى الفعـل السّـابقة (س) التي تحوّل زمـن المضـارع إلى المسـتقبل القريب، وهي لا تؤثّر في حركة المضارع، فتبقى الحركة الأصليّة (الضمة).
9	يَهْدِي	لا حركة	فعــل مضــارع لم يُســبق بســابقة ولا بلاحقــة تــؤثّر في حركتــه، فالأصــل أنّ حركتـه الضـمّة، ولكـنّ الضـمّة لا تظهـر عــلى اليــاء بســبب ثقــل لفظهــا وفقًــا لقواعد موسيقى اللّفظ العربيّ.

معلومات حول الحروف (السّوابق واللّواحق)

عَرَفْنا في المستوى الأوّل أنّ الكلمة في اللغة العربيّة ثلاثة أقسام: اسم، فعل، حرف.

- وعرفنا أنّ المقصود بالحرف: كلّ حرف يُكَمِّل معنى الجملة، مثل: مِن، على، كلا، بلى، لولا، إن، إنّ...
- كما علمنا أنّ هذه الحروف تُقَسَّم إلى مجموعات حسب وظائفها في الجملة، كأنْ تكون: حروف توكيد، أو حروف جرّ، أو حروف عطف...
- وقلنا هناك إنّ كلّ الحروف في اللّغة العربيّة لا تتغيّر حركاتها مهما كان موقعها في الجملة، وفي أيّة جملة جاءت.
- كما عرفنا أنّه لمعرفة حركة آخِر أيّ حرف ما علينا سوى أن نلفظه، ونضع الحركة التي نلفظها، وهذه الحركة لا تتغيّر.
- وتحدّثنا عن أوّل مجموعة من الحروف، ألا وهي: حروف الجرّ، وعلمنا أنّ هذه الحروف تتصرّف كلّها في الجملة بطريقة واحدة، بحيث تجرّ الاسم الذي بعدها لِيُكَوِّنَ علاقة مع ما قبلها، ويكون ما بعدها دائمًا: اسمًا مجرورًا، أي أنّ حركة آخر حرف في الاسم الذي بعدها هي: الكسرة، دائمًا.
- والآن سنتعرف إلى ثلاث مجموعات جديدة من هذه الحروف، الأولى تُسمّى: (حروف العطف)، والثانية: الحرف (قَدْ)، والثالثة: حَرْفا التَّسْويفِ (سَ) (سَوْفَ).

حروف العطف

- هي حروف تُشْرِكُ ما بَعْدَها في حُكْمِ ما قَبْلَها.
- علمنا في المستوى الأوّل أنّ الموقف اللُّغويّ يَتَكَوَّنُ من ثلاثة عناصر: المرسِل والمرسَل إليه والرّسالة.

- وعلمنا أنّ الرّسالة لا بدّ من أن تحتوي على جملة واحدة على الأقلّ، وتتحدّث هذه الجملة عن اسم مُعيّن، يَكون هو محور الرّسالة، وتُقدِّم للسّامع خبراً مُعيَّنًا أو معلومة ما عنه.
- وهذه المعلومة التي يُقدِّمُها الاسم الثاني أو الفعل، عن الاسم الأول، نُسمّيها: (المسند)، وهو الحكم الذي حكمنا به، أو نسبناه، أو أسندناه، للاسم الأوّل.
- فإذا كان هناك اسم آخر اشترك في الحكم مع الاسم الأوّل؛ فإنّنا نحتاج إلى ربط الاسم الجديد بعلاقة مع الاسم الأوّل، وبذلك اخترعت اللّغة العربيّة حروف العطف، التي تأتي لِتُبَيِّنَ أنَّ الاسم الجديد اشترك مع الاسم الأوّل في الحكم نفسه.

- مثال توضيحيّ:

- لنفرض أنّك تَنْتَظِرُ مجيء بعض الرّجال، فجاء أوّلا رجلٌ اسمه (محمّد)، ومعه رجل آخر اسمه (أحمد) فهل ستقول: جاء محمد، جاء أحمد؟
- مِنْ أجل مثل هذه العلاقة اخترعت اللغة (حروف العطف)، فبما أنّ (أحمد) اشترك مع (محمد) في الحكم، ألا وهو: المجيء؛ فإنّنا بدل أن نكرِّر الفعل؛ نقول:

(جاء محمد وأحمد).

وهذا معناه أنّهما اشتركا في المجيء في الوقت ذاته.

فإذا جاء بعد ذلك رجل آخر اسمه (وليد)، وقد جاء بعدهما بدقيقة مثلا،

ثمّ بعد مرور خمس دقائق جاء (محمود)؛ فإنّنا للتّعبير عن حقيقة ما حدث نقول:

(جاء محمّد وأحمد فوليد ثمّ محمود)؛

فالعربيّ الذي يسمع هذه الجملة يفهم أنّ كلًّا من: محمّد وأحمد قد جاءا معًا، وبعد قليلٍ نِسبيًّا جاء (وليد)، وبعد وقت يطول قليلا أو كثيراً جاء (محمود).

- وهذه هي وظيفة حروف العطف.

أشهر حروف العطف ومعانيها ودورها في الجملة

- حروف العطف في العربيّة عشرة، ولكنّ أشهرها: (وَ، فَ، ثُمَّ، أَوْ، بَلْ).
- من المثال السّابق علمنا أنّ معنى كلًّا من: (وَ، فَ، ثُمَّ) هو اشتراك ما بعدها في حكم ما قبلها؛ غير أنَّ:

(وَ) تدلّ على الاشتراك دون ترتيب،

(فَ) اشتراك مع ترتيب،

(ثمّ) اشتراك مع تراخٍ في الزمن (أي: وجود مدّة أطول من المدّة المفترضة ل(ف) نسبيًّا).

(أَوْ) تدلّ على عدّة معانٍ، منها: (التّخيير والتّقسيم)، مثل:

اكتب رسالة أو مقالة (للتخيير).

الكلمة: اسم أو فعل أو حرف (التقسيم).

(بَلْ) تدل على (الإضرب)، ومعناه: إنكار ما قبلها وإثبات ما بعدها، وكأنّ المتكلّم أضرب عمّا قبلها ليثبتَ ما بعدها، مثل:

اشتريت قمحًا بل شعيرًا،

فهذا معناه أنّه لم يشترِ القمح، بل اشترى الشعير، ولكنّه ربّما أخطأ فذكر القمح بدل الشّعير، ثمّ أراد أن يُصحِّحّ المعلومة فأضرب عن القمح ليثبت الشّعير.

- وقد علمنا أنّ الحروف لا تتغيّر حركة الحرف الأخير فيها مطلقا، وبذلك فإنّ حركة آخر حرف في كلٍّ منها هي على النّحو التّالي:
- (وَ، فَ، ثُمَّ): الفتحة، (أَوْ، بَلْ): السّكون، وهي حركات ثابتة لا تتغيّر كما علمنا.

التّطبيق السّابع (أ):

- بيّن/ي معاني وحركة الحرف الأخير في حروف العطف فيما تحته خطّ فيما يلي:

1. **قال تعالى في سورة البقرة: "قُولُوا آمَنَّا بِاللـهِ وَمَا أُنْزِلَ إِلَيْنَا وَمَا أُنْزِلَ إِلَى إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ وَإِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ وَالْأَسْبَاطِ وَمَا أُوتِيَ مُوسَى وَعِيسَى وَمَا أُوتِيَ النَّبِيُّونَ مِنْ رَبِّهِمْ لَا نُفَرِّقُ بَيْنَ أَحَدٍ مِنْهُمْ..."**
2. **روى الإمام البخاريّ رحمه اللـه تعالى في صحيحه بسنده عن السيدة عائشة أُمّ المؤمنين رضي اللـه عنها في وصف الوحي:**

"...جَاءَهُ الْمَلَكُ، فَقَالَ: اقْرَأْ، قَالَ: مَا أَنَا بِقَارِئٍ، قَالَ: فَأَخَذَنِي فَغَطَّنِي حَتَّى بَلَغَ مِنِّي الْجَهْدَ، ثُمَّ أَرْسَلَنِي، فَقَالَ: اقْرَأْ، قُلْتُ: مَا أَنَا بِقَارِئٍ، فَأَخَذَنِي فَغَطَّنِي الثَّانِيَةَ حَتَّى بَلَغَ مِنِّي الْجَهْدَ، ثُمَّ أَرْسَلَنِي، فَقَالَ: اقْرَأْ، فَقُلْتُ مَا أَنَا بِقَارِئٍ، فَأَخَذَنِي فَغَطَّنِي الثَّالِثَةَ، ثُمَّ أَرْسَلَنِي، فَقَالَ:{اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ، خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ، اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ}"

3. **اشترِ لنا طعامًا: أَرُزًّا أَوِ لَحمًا مشويًّا أو دَجاجًا مُحمَّرًا أو سَمَكًا مشويًّا أَوِ مقليًّا.**
4. **العلم: إنصاتٌ لمعلم، أَوِ قراءة كتاب، أو بحث عن حقائق، أَوِ تجريب، أو تحليل في معمل.**
5. **جاء في كتاب (وحي القلم) للرافعيّ رحمه اللـه تعالى في وصف فتح عمرو بن العاص رضي اللـه عنه لمصر (ج1، ص23):**

"كان الرّوم مائة ألف مقاتل بأسلحتهم -ولم تكن المدافع معروفة- ولكنّ روح الإسلام جعلت الجيش العربي كأنّه اثنا عشر ألف مِدْفَع بقنابلها، لا يقاتلون بقوّة الإنسان، بلِ بقوّة الرّوح الدينيّة التي جعلها الإسلام مادّة منفجرة تشبه الديناميت قبل أن يُعرَف الديناميت!"

- **الحلّ:**

م	حرف العطف	حركة آخره	معناه
1	وَ	الفتحة	إشراك ما بعدها في حكم ما قبلها[1]
2	فَ	الفتحة	إشراك ما بعدها في حكم ما قبلها مع الترتيب[2]
2	ثُمَّ	الفتحة	إشراك ما بعدها في حكم ما قبلها مع التّرتيب وتراخي الزّمن[3]
3	أَوْ	السكون	التّخيير[4]
4	أَوْ	السكون	التّقسيم[5]
5	بَلْ	الإضراب	نفي ما قبلها وإثبات ما بعدها

1- ينطبق على كل حرف (وَ) في الآية الكريمة.
2- ينطبق على كل حرف (فَ) في الحديث الشريف.
3- ينطبق على كل حرف (ثم) في الحديث الشريف.
4- ينطبق على كل حرف (أو) في هذه الجملة.
5- ينطبق على كل حرف (أو) في هذه الجملة.

التّطبيق السّابع (ب)

- هاتِ مثالا على كلّ حرف من حروف العطف في جملة مفيدة من إنشائك أو من حفظك، مع تشكيل حروف العطف[1]:

1. (وَ):... .
2. (فَ):... .
3. (ثمَّ):... .
4. (أوْ) للتخيير:.. .
5. (أوْ) للتقسيم:... .
6. (بَلْ):.. .

الحرف (قدْ)

- سبق أن تناولنا الحرف (قد) بالشرح في هذا المستوى.[2]
- ونلخّص ذلك فيما يلي:
- يأتي الحرف (قدْ) قبل الفعل الماضي أو المضارع، دون أن يُغيّر حركتيهما، ولكنّه يؤثّر في معنى الجملة، على النّحو التالي:
- إذا جاءت (قدْ) قبل الفعل الماضي فإنّها تدلّ على تأكيد (تحقيق) حدوث الفعل، أو تكثير حدوثه، فإذا قلنا: (أمطرت الغيمة)؛ فإنّ السامع قد لا يتيّقن من نزول المطر، ولكن إذا قلنا: "قد أمطرت"؛ فإنّنا نكون قد أكّدنا له المعنى.

---

(1) انظر/ي نموذجا للحلّ في ملحق المستوى الثاني، ص159.

(2) انظر/ي ص107.

- أمّا إذا جاءت قبل الفعل المضـارع فإنّهـا تـدلّ عـلى التّشـكيك في حـدوث الفعـل، أو تقليل حدوثه، فإذا قلنا: "قد تمطر اليوم"؛ فإنّ السّامع يفهم أنّ نزول المطر غير مؤكّـد، وأنّ المتكلّم يتشكّك في حدوث ذلك.
- إذن: (قدْ) سابقة (حرف)، لا تتغيّر حركة آخره مثل كلّ الحروف، وقد يأتي قبل الفعـل الماضي، أو قبل الفعل المضارع، دون أن يغيّر حركتيهما؛ فتبقى حركة المـاضي (الفتحـة) وهي الحركة الأصليّة، وتبقى حركة المضارع (الضمّة) وهي الحركة الأصليّة له، غير أنّها تُعدّل في معنى الجملة؛ بحيث تَدُلُّ مع الفعل الماضي عـلى التّوكيـد (التحقيـق)، ومـع الفعل المضارع على التّشكيك (التقليل).

حرفا التسويف (سَ) (سَوْفَ)

- سبق أن تناولنا الحرفَيْن (سَ) و (سَوْفَ) بالشّرح في هذا المستوى[1].
- ونلخّص ذلك فيما يلي:
- يأتي هذان الحرفان قبل الفعل المضارع فقط، ولا يؤثّران في حركته، غير أنّهما يؤثّران في دلالتـه الزّمنيّـة؛ حيـث إنّ (سَ) تجعـل المضـارع يـدلّ عـلى المسـتقبل القريـب، فـيما (سوف) تجعله يدلّ على الزّمن البعيد.
- ومعنى التّسويف هو: الاستقبال (المستقبل).

(1) انظر/ي ص111.

التّطبيق الثّامن:

- بيّن/ي دلالة السّوابق التي تحتها خطّ، مع بيان حركات آخرها، وبيان نوع الفعل الذي دخلت عليه، وحركته:

1. **قال تعالى في سورة البقرة: "لَا إِكْرَاهَ فِي الدِّينِ قَدْ تَبَيَّنَ الرُّشْدُ مِنَ الْغَيِّ فَمَنْ يَكْفُرْ بِالطَّاغُوتِ وَيُؤْمِنْ بِاللهِ فَقَدِ اسْتَمْسَكَ بِالْعُرْوَةِ الْوُثْقَى لَا انْفِصَامَ لَهَا وَاللهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ"**
2. ستتغيّر كثير من محركات السّيارات في عشرينات القرن الحاليّ، أمّا في الثّلاثينات منه وما بعدها فسوف تحلّ السّيارات الطّائرة مكان السّيارات العادية.
3. قد تَصِل الطائرة قبل موعدها.

- **الحلّ**[1]**:**

م	السابقة	حركتها	الفعل	حركته	الدلالة
1	قد	....	**تَبَيَّن**	....	توكيد حدوث الفعل لدخول قد على الماضي
1	قد	....	....	....	....
2	س	....	....	الضمة	المستقبل القريب
2	سوف	....	....	....	....
3	قد	....	....	....	....

(1) انظر/ي باقي الحلّ في ملحق المستوى الثاني، ص160.

معلومات حول الجملة والتّراكيب

- عرفنا في المستوى الأوّل أنّ كلّ جملة لا بدّ أن تحتوي على الأقلّ على كلمتين: واحدة منهما اسم، والثّانية اسم أو فعل يخبر أو يتحدّث عن الاسم الأوّل.
- كما عرفنا أنّ الاسم الذي تتحدّث عنه الجملة، أي الاسم الذي قال المرسِل الجملة للحديث عنه يُسمّى: (مسندا إليه)؛ أي: هو الاسم الذي يُسنَد الكلام إليه، بينما يُسمّى الاسم الثاني، أو الفعل: مسندًا، أي الشيء الذي سنسنده للاسم الأوّل.
- والمسند هو اسم أو فعل يخبر عن المسند إليه خبرا ما، (اسم أو فعل يقدّم فكرة أو معلومة عن المسند إليه).

التطبيق التّاسع:

- تذكير بما جاء في المستوى الأول:
- حدّد/ي كلا من المسند والمسند إليه في الجمل التالية:

أ- الله ربي.

ب- الإسلام ذروة سنامه الجهاد.

ت- ردة الفعل تساوي الفعل في المقدار.

ث- المؤمن بأخلاقه.

ج- التجارة الإلكترونية تغزو العالم.

ح- الشُّعب الهوائية داخل الرئة.

خ- هبطت الطائرة.

د- الحاسوب بسرعة معالجه.

ذ- الرواية فنّ كتابي.

ر- سبق العصر الحجريّ العصر البرونزيّ.

- **الحلّ:**

رقم الجملة	المسند إليه	المسند
أ	اللـه	ربي
ب	الإسلام	ذرة سنامه الجهاد
ت	ردة الفعل	تساوي الفعل في المقدار
ث	المؤمن	بأخلاقه
ج	التجارة الإلكترونية	تغزو العالم
ح	الشُّعب الهوائية	داخل الرئة
خ	الطائرة	هبطت
د	الحاسوب	بسرعة معالجه
ذ	الرواية	فنّ كتابي
ر	العصر الحجريّ	سبق

أنواع التّراكيب العربيّة

- عرفنا في المستوى الأوّل أنّه يوجد في اللّغة العربيّة أربعة أنواع من التّراكيب، وتعرفنا إلى اثنين منها هما: الجملة وشبه الجملة.
- حيث عَرَّفْنا الجملة بأنّها: مجموعة كلمات مترابطة تؤدّي معنىً تامًّا ومفيدًا للمتلقي، وتتكوّن من مسند ومسند إليه.
- وَعَرَّفْنا شبه الجملة بأنّها: تركيب يتكوّن من كلمتين، لكنّه لا يؤدّي معنًى تامًّا، وتتكوّن من سابقة (حرف جرّ) وبعده اسم متصل به، أو مِن (ظرف) وبعده اسم يبيّن نوعه.
- كما عرفنا أنّ الجملة في العربيّة نوعان:

1- جملة اسميّة: وهي التي تتكوّن من: (مسند إليه ومسند)، بحيث يكون (المسند إليه) في أوّل الجملة قبل (المسند)، مثل: الله ربي، أنا عبد الله، الطالب مجتهد، الكتاب مفيد، الصديق وقت الضيق...

2- جملة فعليّة: وهي التي تتكوّن من (مسند ومسند إليه)، بحيث يكون (المسند) في أوّل الجملة قبل (المسند إليه)، مثل: كتب محمد الدرس، لعب الطلّاب بالكرة، جاء الإسلام والنّاس في جهل، يقرأ عبد الباسط القرآن بصوت شجيّ، اكتب الواجب قبل أن تلعب، "بلّغوا عنّي ولو آية"...

التّطبيق العاشر:

تذكير بما جاء في المستوى الأوّل حول أنواع الجملة والمسند والمسند إليه.

- حدّد/ي نوع كل جملة فيما يلي، وبيّن/ي كلا من المسند والمسند إليه في كلّ جملة منها:

11- قال تعالى: **"تبّت يدا أبي لهب".**

12- قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "عينان لا تمسّهما النّار".

13- قال حافظ إبراهيم رحمه الله تعالى:

الأمّ مدرسة إذا أعددتها أعددت شعبا طيب الأعراق

14- يتكوّن الماء من هيدروجين وأكسجين.

15- اليرموك معركة خالد بن الوليد رضي الله عنه.

16- قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "دخلت امرأة النّار في هرّة....".

17- قراءات القرآن سبع.

18- الرّسل ثلاثمائة وأربعة عشر.

19- أقسام الحكم العقليّ ثلاثة: واجب وجائز ومستحيل.

20- الصوديوم فلز.

- الحل:

الجملة	نوعها	المسند إليه	المسند
تبت يدا أبي لهب	فعلية	يدا	تبّت
عينان لا تمسهما النار	اسمية	عينان	لا تمسهما النار
الأم مدرسة	اسمية	الأم	مدرسة

يتكون الماء	فعلية	الماء	يتكون
اليرموك معركة خالد	اسمية	اليرموك	معركة خالد
دخلت امرأة	فعلية	امرأة	دخلت
قراءات القرآن سبع	اسمية	قراءات	سبع
الرسل ثلاثمائة وأربعة عشر	اسمية	الرسل	ثلاثمائة وأربعة عشر
أقسام الحكم العقلي ثلاثة	اسمية	أقسام	ثلاثة
الصوديوم فلز	اسمية	الصوديوم	فلز

- كما عرفنا في المستوى الأول أنّ (شبه الجملة) نوعان هما:

1- شبه جملة (جارّ ومجرور): تتكوّن من (حرف جر) واسم بعده متّصل به، مثل: في البيتِ، على الطاولةِ، بِالقلمِ، عن الموضوعِ، من المدرسةِ، إلى المسجدِ، كالقمرِ، لمحمدٍ، بِاللهِ، وَاللهِ، تَاللهِ.

وعرفنا أنّ أشهر حروف الجرّ في اللّغة العربيّة هي: (مِن، إلى، عن، على، في، بِ، كَ، وباء القسم (باللـه) وتاء القسم (تاللـه) وواو القسم (واللـه)).

- وعرفنا أنّ حركة الاسم الذي بعدها هي الكسرة دائمًا.

2- شبه جملة (ظرفيّة): تتكوّن من (ظرف) واسم بعده، يبيّن نوعه هل هو ظرف زمان أو مكان؟ مثل: أمام البيتِ (مكان)، عندَ الساعةِ العاشرة (زمان)، عند المكتبةِ (مكان)، فوق الطاولةِ (مكان)...

- وعرفنا أنّ حركة الاسم الذي يحدد نوع الظرف هي الكسرة دائمًا.

التّطبيق الحادي عشر:

تذكير بما جاء في المستوى الأوّل حول أنواع شبه الجملة

- حدّد/ي نوع كلّ شبه جملة فيما يلي، وبيّن/ي مكوّنات كلٍّ منها:

11- قال اللـه تعالى: " **الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ".**

12- انتظرتك عند الباب.

13- رجع القطار بعد ساعة.

14- قال رسول اللـه صلّى عليه وسلّم: "إنّما الأعمال بالنّياتِ..."

15- قال اللـه تعالى" **وَالْعَصْرِ (1) إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ(2)"**

16- يطوف الحاجّ والمعتمر حول البيت الحرام سبعة أشواط.

17- يمسك الصائم أثناء النّهار عن المفطرات.

18- يُخرج المُزكّي 2.5% من ماله بعد سنة قمرية كاملة.

19- تبلغ درجة الحرارة على سطح الشّمس الخارجيّ حواليّ 5600 درجة مئويّة.

20- نصوم شهر رمضان.

- **الحلّ:**

	شبه الجملة	**نوعها**	**مكوناتها مع التوضيح**
1	للـهِ	جار ومجرور	حرف الجر: (ل)، والاسم المجرور كلمة (اللـهِ).
2	عند الباب	ظرفية	كلمة (عند) تدل في هذه الجملة على مكان الانتظار (فهي ظرف)، وبسبب كلمة (الباب) فقد تحدد نوع (عند) بأنه (ظرف مكان) لا (ظرف زمان)

			لأنها دلت على مكان الانتظار لا على زمانه.
3	بعد ساعة	ظرفية	كلمة (بعد) تدل في هذه الجملة على زمان رجوع القطار (فهي ظرف)، وبسبب كلمة (ساعة) فقد تحدد نوع (بعد) بأنه (ظرف زمان) لا (ظرف مكان) لأنها دلت على زمان الرجوع لا على مكانه.
4	بالنياتِ	جار ومجرور	حرف الجر: (ب)، والاسم المجرور كلمة (النياتِ).
5	وَالْعَصْرِ	جار ومجرور	حرف الجر: (واو القسم)، والاسم المجرور كلمة (العصرِ).
5	فِي خُسْرٍ	جار ومجرور	حرف الجر: (في)، والاسم المجرور كلمة (خسرٍ).
6	حول البيت	ظرفية	كلمة (حول) تدل في هذه الجملة على مكان الطواف (فهي ظرف)، وبسبب كلمة (البيت) فقد تحدد نوع (عند) بأنه (ظرف مكان) لا (ظرف زمان) لأنها دلت على مكان الطواف لا على زمانه.
7	أثناء النهار	ظرفية	كلمة (أثناء) تدل على زمان الإمساك (فهي ظرف زمان)، لأنها دلت على زمان الإمساك .

7	عن المفطّراتِ	جار ومجرور	حرف الجر: (عن)، والاسم المجرور كلمة (المفطّراتِ).
8	من مالِه	جار ومجرور	حرف الجر: (من)، والاسم المجرور كلمة (مالِ).
8	بعد سنة	ظرفية	كلمة (بعد) تدل في هذه الجملة على زمان إخراج الزكاة (فهي ظرف)، وبسبب كلمة (سنة) فقد تحدد نوع (بعد) بأنه (ظرف زمان) لا (ظرف مكان) لأنها دلت على زمان إخراج الزكاة لا على مكانه.
9	على سطحِ	جار ومجرور	حرف الجر: (على)، والاسم المجرور كلمة (سطحِ).
10	شهر رمضان	ظرفية	كلمة (شهر) تدل على زمان الصوم (فهي ظرف زمان؛ لأنها دلت على زمان الصوم.

تشكيل الجملة

تذكير بما جاء في المستوى الأوّل حول تشكيل الجملة

- تذكّر/ي أنّنا في المستوى الأوّل أشرنا إلى خطوات التّشكيل دون إعراب على النّحو التالي:

أولا: كلّ حرف نضع على آخر حرف فيه الحركة التي نلفظها، وهي حركة لا تتغير مطلقا.

ثانيا: كلّ فعل ماضٍ نضع على آخر حرف فيه (فتحة).

ثالثا: كلّ فعل مضارع نضع على آخر حرف فيه (ضمّة).

رابعا: كلّ مسند إليه نضع على آخر حرف فيه (ضمّة).

خامسا: كلّ مسند (اسم) نضع على آخر حرف فيه (ضمّة).

سادسا: كلّ اسم قبله حرف جرّ نضع على آخر حرف فيه (كسرة).

سابعا: كلّ اسم اتّصل بظرف ليحدّد نوعه نضع على آخر حرف فيه (كسرة).

ثامنا: وقد علمنا من هذا المستوى أنّ كلّا من الضّمائر وأسماء الإشارة لا تتغيّر حركاتها مطلقًا، **فحركة آخرها ثابتة**، فعلى سبيل المثال:

- (نحنُ): حركة آخرها الضمّة، وهي حركة ثابتة لا تتغيّر مهما كان موقع (نحنُ) في الجملة، وفي أية جملة جاءت.
- (هؤلاءِ): حركة آخرها الكسرة، وهي حركة ثابتة لا تتغيّر مهما كان موقع (هؤلاءِ) في الجملة، وفي أيّة جملة جاءت.

وهكذا جميع أسماء الإشارة والضّمائر التي تحدّثنا عنها في بداية هذا المستوى[1].

1- ما عدا ما يدل على اثنين (هذان، هاتان، ذانك، تانك) فلها حكم خاص، سنتحدث عنه في المستوى الثالث إن شاء اللـه تعالى.

التطبيق الثّاني عشر:

- شكّل/ي كلّ ما تحته خط في الفقرة التّالية، بناء على ما تعلّمناه إلى الآن، مع بيان السّبب:
- جاء في بحث قصير للأستاذ الدكتور: مسلم شلتوت حول كتاب "شمس العرب تسطع على الغرب" ما يلي (بتصرف):

بالرغم من أن الكثرة الغالبة من علماء الغرب قد أعماها التعصب والحقد ، ...، إلا أن قلة من علماء الغرب اعترفوا بفضل العلماء العرب في حفظ التراث العلمي الإنساني من الضياع، وفي متابعة التفكير العلمي الصحيح ، فنقل علماء العرب العلم الإغريقي والعلم البطلمي إلى اللغة العربية ، بعد أن فهموه وحذقوه، ثم أضافوا إليه وزادوا عليه،...، من هذه القلة ...المستشرقة الدكتورة (سيجريد هونكه) مؤلفة كتاب (شمس العرب تسطع على الغرب ـ أثر الحضارة العربية في أوروبا) حيث تقول: لقد شاء الله أن يظهر من الأوربيين من ينادي بالحقيقة ولا يغمط العرب حقهم، في أنهم هم من حمل رسالة عالمية، ...، إن هذا النفر من الأوربيين المنصفين، لا يأبه من تحدي المتعصبين الذين حاولوا جهد طاقتهم خلال العصور الحديثة طمس معالم هذه الحضارة العربية والتقليل من شأنها... تقول الكاتبة: "إنّ تلك النظرة الأوربية دليل على ضيق أفق الغربيين، وخشيتهم قول الحق والاعتراف للعرب بفضلهم، وخاصة أنهم قد غيروا وجه العالم الذي نعيش فيه".

• الحلّ:

م	الكلمة	نوعها	التشكيل	بيان سبب التشكيل
1	بِ	حرف جر	كسرة	الحرف لا تتغير حركته مطلقا، ونضع على آخره الحركة التـي نلفظها
2	الْ	حرف تعريف	سكون	الحرف لا تتغير حركته مطلقا، ونضع على آخره الحركة التـي نلفظها
3	رغمِ	اسم	كسرة	قبله حرف جر (بِ)
4	مِنْ	حرف جر	سكون	الحرف لا تتغير حركته مطلقا، ونضع على آخره الحركة التـي نلفظها
5	أنَّ	حرف...[1]	فتحة	الحرف لا تتغير حركته مطلقا، ونضع على آخره الحركة التـي نلفظها
6	علماءِ	اسم	كسرة	قبله حرف جر (منْ)
7	قدْ	حرف تحقيق مع الماضي	سكون	الحرف لا تتغير حركته مطلقا، ونضع على آخره الحركة التـي نلفظها
8	التعصبُ	اسم	ضمة	مسند إليه

(1) سنتعرف إلى نوعه في المستوى الثالث إن شاء الـلـه تعالى.

9	إلا	حرف...[1]	لا يوجد حركة (سكون)	الحرف لا تتغير حركته مطلقا، ونضع على آخره الحركة التي نلفظها
10	أنَّ	حرف...[2]	فتحة	الحرف لا تتغير حركته مطلقا، ونضع على آخره الحركة التي نلفظها
11	(بِ) فضل	حرف جر	كسرة	الحرف لا تتغير حركته مطلقا، ونضع على آخره الحركة التي نلفظها
12	بِ(فضلِ)	اسم	كسرة	قبله حرف جر (بِ)
13	في	حرف جر	سكون	الحرف لا تتغير حركته مطلقا، ونضع على آخره الحركة التي نلفظها
14	حفظِ	اسم	كسرة	قبله حرف جر (في)
15	الضياعِ	اسم	كسرة	قبله حرف جر (مِن)
16	في	حرف جر	سكون	الحرف لا تتغيّر حركته مطلقا، ونضع على آخره الحركة التي نلفظها
17	متابعةِ	اسم	كسرة	قبله حرف جر (في)
18	(فَ)نقل	حرف عطف	فتحة	الحرف لا تتغير حركته مطلقا، ونضع على آخره الحركة التي نلفظها

(1) سنتعرف إلى نوعه في المستوى الثالث إن شاء الله تعالى.

(2) سنتعرف إلى نوعه في المستوى الثالث إن شاء الله تعالى.

19	نقلَ	فعل ماض	فتحة	كـل فعـل مـاض نضـع عـلى آخره فتحة (مـادام لم تسـبقه سوابق أو تتبعه لواحـق تغـير حركته)
20	علماءُ	اسم	ضمة	مسند إليه
21	وَ	حرف عطف	فتحة	الحرف لا تتغير حركته مطلقا، ونضع على آخره الحركة التـي نلفظها
22	إلى	حرف جر	سكون	الحرف لا تتغير حركته مطلقا، ونضع على آخره الحركة التـي نلفظها
23	اللغةِ	اسم	كسرة	قبله حرف جر (إلى)
24	أنْ	حرف...[1]	سكون	الحرف لا تتغير حركته مطلقا، ونضع على آخره الحركة التـي نلفظها
25	ثمَّ	حرف عطف	فتحة	الحرف لا تتغير حركتـه مطلقـا، ونضع عـلى آخـره الحركـة التي نلفظها
26	هذهِ	اسم إشارة	كسرة	اســم الإشــارة لا تتغــير حركتــه مطلقا، فنضع عليه الحركـة التـي نلفظها
27	على	حرف جر	سكون	الحرف لا تتغير حركته مطلقا، ونضع على آخره الحركة التـي نلفظها

(1) سنتعرف إلى نوعه في المستوى الثالث إن شاء الـلـه تعالى.

28	الغربِ	اسم	كسرة	قبله حرف جر (على)
29	تقولُ	فعل مضارع	ضمة	كل فعل مضارع نضع عليه ضمة ما لم تدخل عليه سوابق أو لواحق تغير حركته
30	شاءَ	فعل ماض	فتحة	كل فعل ماض نضع على آخره فتحة (مادام لم تسبقه سوابق أو تتبعه لواحق تغير حركته)
31	اللهُ	اسم	ضمة	مسند إليه
32	أنْ	حرف...[1]	سكون	الحرف لا تتغير حركته مطلقا، ونضع على آخره الحركة التي نلفظها
33	(بِ)الحقيقة	حرف جر	كسرة	الحرف لا تتغير حركته مطلقا، ونضع على آخره الحركة التي نلفظها
34	بِ(الحقيقةِ)	اسم	كسرة	قبله حرف جر (بِ)
35	لا	حرف...[2]	سكون	الحرف لا تتغير حركته مطلقا، ونضع على آخره الحركة التي نلفظها
36	في	حرف جر	سكون	الحرف لا تتغير حركته مطلقا، ونضع على آخره الحركة التي نلفظها

1- سنتعرف إلى نوعه في المستوى الثالث إن شاء اللـه تعالى.

2- سنتعرف إلى نوعه في المستوى الثالث إن شاء اللـه تعالى.

37	همْ	ضمير	سكون	الضمير لا تتغير حركته مطلقا، فنضـع عليـه الحركـة التـي نلفظها
38	حملَ	فعل ماض	فتحة	كـل فعـل مـاض نضـع عـلى آخره فتحة (مـادام لم تسـبقه سوابق أو تتبعه لواحـق تغـير حركته)
39	هذا	اسم إشارة	سكون	اسم الإشـارة لا تتغـير حركتـه مطلقـا، فنضـع عليـه الحركـة التي نلفظها
40	العصورِ	اسم	كسرة	كـل اسـم يـأتي بعـد الظـرف ليحدد نوعه نضع عليه كسرة دائما
41	هذهِ	اسم إشارة	كسرة	اسم الإشـارة لا تتغـير حركتـه مطلقـا، فنضـع عليـه الحركـة التي نلفظها
42	تقولُ	فعل مضارع	ضمة	كل فعل مضـارع نضـع عليـه ضـمة مـا لم تـدخل عليـه سوابق أو لواحق تغير حركته
43	الكاتبةُ	اسم	ضمة	مسند إليه
44	إنَّ	حرف...[1]	فتحة	الحرف لا تتغير حركته مطلقا، ونضع على آخره الحركة التـي نلفظها
45	تلكَ	اسم إشارة	فتحة	اسم الإشـارة لا تتغـير حركتـه مطلقـا، فنضـع عليـه الحركـة التي نلفظها

1- سنتعرف إلى نوعه في المستوى الثالث إن شاء الـلـه تعالى.

46	علي	حرف جر	سكون	الحرف لا تتغير حركته مطلقا، ونضع على آخره الحركة التـي نلفظها
47	ضيقِ	اسم	كسرة	قبله حرف جر (على)
48	(لِ)العرب	حرف جر	كسرة	الحرف لا تتغير حركته مطلقا، ونضع على آخره الحركة التـي نلفظها
49	ل(العربِ)	اسم	كسرة	قبله حرف جر (لِ)
50	(بِ)فضلهم	حرف جر	كسرة	الحرف لا تتغير حركته مطلقا، ونضع على آخره الحركة التـي نلفظها
51	بِ(فضلِ)هم	اسم	كسرة	قبله حرف جر (بِ)
52	بِفضلِ(همْ)	ضمير	سكون	الضمير لا تتغير حركته مطلقا، فنضــع عليــه الحركــة التــي نلفظها
53	قدْ (غيّروا)	حــرف يــدل على التحقيق مع الماضي	سكون	الحرف لا تتغير حركته مطلقا، ونضع على آخره الحركة التـي نلفظها
54	نعيشُ	فعل مضارع	ضمّة	كل فعل مضـارع نضـع عليـه ضــمة مــا لم تــدخل عليــه سوابق أو لواحق تغير حركته

التّطبيق الثالث عشر:

- شكّل/ي كلّ ما تحته خطّ في الفقرة التّالية، بناء على ما تعلّمناه إلى الآن، مع بيان السّبب:
- جاء في كتاب: "المدخل إلى علم الاجتماع" لمؤلّف هذا الكتاب (عبد الله العبد النبالّ):

"هناك تعاريف عدة لعلم الاجتماع، حيث نجد أنّ مِن أهم من تطرق لتعريف علم الاجتماع على مستوى العالم كله ابن خلدون في مقدمته العظيمة، التي يعدّها كل العلماء المنصفين على مستوى العالم مؤسسة لعلم الاجتماع؛ وقد عرّف ابن خلدون علم الاجتماع على النحو التالي: "الاجتماع الإنساني الذي هو: عمران العالم و ما يعرض لطبيعة ذلك العمران من الأحوال مثل: التوحش و التأنس و العصبيات و أصناف التغلبات للبشر بعضهم على بعض، و ما ينشأ عن ذلك من الملك و الدول و مراتبها، و ما ينتحله البشر بأعمالهم و مساعيهم من الكسب و المعاش والعلوم و الصنائع و سائر ما يحدث من ذلك العمران بطبيعته من الأحوال"[1]، فهو يرى أن الظواهر الاجتماعية وما ينتج عن التفاعل بين البشر هما موضوع علم الاجتماع".

- الحل[2]:

م	الكلمة	نوعها	التّشكيل	بيان سبب التّشكيل
1	هناكَ	اسم إشارة	فتحة	لا تتغيّر حركة اسم الإشارة، نضع الحركة التي نلفظها
2	لِ	حرف جر	......	الحروف لا تتغير حركاتها،

(1) ابن خلدون: مقدمة ابن خلدون، ص13.

(2) انظر/ي تتمّة الإجابة في ملحق المستوى الثاني، ص160.

				نضع الحركة التي نلفظها
3	علم	......	......	مجرور بحرف الجر لِ
4	نجدُ	فعل مضارع	ضمّة	كل فعل مضارع نضع عليه ضمة ما لم تدخل عليه سوابق أو لواحق تغيّر حركته
5	أنَّ	حرف	فتحة	الحروف لا تتغير حركاتها، نضع الحركة التي نلفظها
6	مِن	......	......	......
7	أهمّ	اسم	......	......
8	تطرّقَ	فعل ماضٍ	فتحة	كلّ فعل ماضٍ نضع على آخره فتحة (مادام لم تسبقه سوابق أو تتبعه لواحق تغيّر حركته)
9	لِ	......	......	......
10	تعريف	......	......	......
11	على	......	......	......
12	في	......	......	......
13	يعدُّها	فعل مضارع	ضمّة	كلُّ فعل مضارع نضع عليه ضمّة ما لم تدخل عليه سوابق أو لواحق تغيّر حركته، واللاحقة (ها)

				ضمير اتّصل بالفعل لا يغيّر حركته، كما أنّ الضمير لا تتغيّر حركته
14	ها	......	......	الضمير لا تتغيّر حركته، ونضع عليه الحركة التي نلفظها، والألف لا تظهر عليه أيّة حركة في أيّة كلمة كانت، سواء في اسم أو في فعل أو في حرف
15	وَ	حرف	فتحة	......
16	قدْ	حرف تحقيق مع الماضي	سكون	الحروف لا تتغير حركاتها، نضع الحركة التي نلفظها
17	عرّف	......	......	كلّ فعل ماضٍ نضع على آخره فتحة (مادام لم تسبقه سوابق أو تتبعه لواحق تغيّر حركته)، وجاءت هنا السابقة (قد) وهي من السوابق التي لا تغيّر حركة الماضي ولا المضارع
18	ابنُ	......	ضمّة	مسند إليه
19	النّحو	......	......	......

20	هو	......	......	......
21	يعرض	......	......	......
22	ذلك	......	......	......
23	عن	......	......	......
24	ذلك	......	......	لا تتغير حركة اسم الإشارة، نضع الحركة التي نلفظها، وهنا نلاحظ أنّ اسم الإشارة سُبق بحرف جرّ، ومع ذلك بقية حركته الفتحة، ولم يتأثر بحرف الجر
25	هما	ضمير	سكون	......

التركيب بحروف العطف وتشكيله

- علمنا أنّ حروف العطف تدلّ على أنّ ما بعدها اشترك في حكم ما قبلها عندما نستخدم الحروف الثلاثة: (وَ، فَ، ثمّ)، و أنّ (أَوْ) تدلّ على التّخيير أو التّقسيم، كما أنّ (بَلْ) تدلّ على الإضراب؛ بنفي الحكم عن الكلمة التي قبلها وإثباته للكلمة التي بعدها.
- وهذا معناه أنّ حروف العطف دائمًا تتوسط بين كلمتين لهما علاقة ببعضهما في التّركيب؛ كأنْ تشتركان في الحكم، أو بطلب اختيار من بين كلمتين أو أكثر، أو بالتّقسيم إلى قِسْمَيْن أو أكثر، أو بالإضراب عن الأولى وإثبات الحكم للثانية.
- بسبب هذا النّوع من العلاقة فقد سُمّي التركيب الذي تدخل فيه حروف العطف (أسلوب العطف).

أسلوب العطف

- إذن، أسلوب العطف هو: تركيب يربط فيه حرفُ العطف بين كلمتين، واحدة قبله، وواحدة بعده، وتُسمّى الكلمة الأولى: (المعطوف عليه)، والثانية: (المعطوف).
- وبناء عليه؛ فإنّ الكلمة التي بعد حرف العطف ستُشَكَّلُ بنفس حركة الكلمة التي قبله؛ فإذا كان ما قبله (مُسندًا إليه) فإنّ حركة الحرف الأخير للاسم الّذي بعده ستكون (الضمّة)؛ لأنّ الحركة الأصليّة للمسند إليه هي (الضمّة).
- وإذا كان قبل حرف العطف فعلًا مضارعًا حركة آخر حرف فيه (ضمّة)، فإنّ الفعل المضارع الذي بعده ستكون حركة آخر حرف فيه (ضمّة).
- وهكذا، إذا كانَ قبل حرف العطف فعلٌ ماضٍ حركة آخره (الفتحة)، فإنّ الفعل الذي بعده ستكون حركته (الفتحة).

التّطبيق الرابع عشر (أ)

- بيّن/ي عناصر أسلوب العطف فيما تحته خطّ فيما يلي، وحدّد/ي حركة كلّ عنصر منها، مع بيان السّبب:

1. **قال تعالى في سورة البقرة: "فَمَنْ كَانَ مِنْكُمْ مَرِيضًا أَوْ بِهِ أَذًى مِنْ رَأْسِهِ فَفِدْيَةٌ مِنْ صِيَامٍ أَوْ صَدَقَةٍ أَوْ نُسُكٍ"**
2. قال الإمام الشافعيّ رحمه الله تعالى:

أَصْبَحْتُ مُطَّرَحاً في مَعشَرٍ جهِلُوا حَقَّ الأَدِيبِ فَبَاعُوا الرَّأْسَ بِالذَّنَبِ

والنَّاسُ يَجْمَعهُمْ شَمْلٌ، وَبَيْنَهُم في الْعَقْلِ فَرْقٌ وفي الآدَابِ وَالْحَسَبِ

3. دخل الهَدّاف الملعب، ثمّ رأس الحربة.
4. الصَّوْم بل الصدقة تُطفئ غضب الرّب.
5. ظهر الإسلام فأسلم السّابقون، ثمّ انتشر الإسلامُ في شتى بقاع الأرض.
6. يفكّر العاقل فيخطّط ثمّ يتّخذ القرار.

- الحلّ:

م	المعطوف عليه	حركته مع السّبب	حرف العطف	حركته	المعطوف	حركته مع السّبب
1	صيامٍ	تنوين الكسر لأنّه مجرور بحرف الجرّ (مِنْ)	أوْ	السّكون	صدقةٍ	تنوين الكسر لأنّه معطوف على مجرور (صيامٍ)
1	صدقةٍ	تنوين الكسر لأنّه معطوف	أوْ	السّكون	نُسُكٍ	تنوين الكسر لأنّه معطوف

		على مجرور (صيامٍ)				على مجرور (صدقةٍ)
2	الآدَابِ	الكسرة لأنّه مجرور بحرف الجرّ (في)	وَ	الفتحة	الْحَسَبِ	الكسرة لأنّه معطوف على مجرور بحرف الجرّ (الآدَابِ)
3	الهدّافُ	الضمّة لأنّه مسند إليه	ثمَّ	الفتحة	رأسُ	الضمّة لأنّه معطوف على مسند إليه (الهدّافُ)
4	الصّومُ	الضمّة لأنّه مسند إليه	بلْ	السّكون	الصدقةُ	الضمّة لأنّه معطوف على مسند إليه (الصَّوْمُ)
5	ظهرَ	الفتحة لأنّه فعل ماضٍ	فَ	الفتحة	أسلمَ	الفتحة لأنه فعل ماضٍ
5	أسلمَ	الفتحة لأنّه فعل ماضٍ	ثمَّ	الفتحة	انتشرَ	الفتحة لأنه فعل ماضٍ
6	يفكّرُ	الضمة لأنّه فعل مضارع	فَ	الفتحة	يخطّطُ	الضمّة لأنّه معطوف

						على فعل مضارع حركة آخره ضمّة (يفكرُ)
6	يخطّطُ	الضمّة لأنّه معطوف على فعل مضارع حركة آخره ضمّة (يفكرُ)	ثمَّ	الفتحة	يتّخذُ	الضمّة لأنّه معطوف على فعل مضارع حركة آخره ضمّة (يخطّطُ)

التّطبيق الرابع عشر (ب)

- شَكّل/ي آخر حرف في كلّ كلمة تحتها خطّ فيما يلي، مع بيان السّبب:

1. جاء في سير أعلام النبلاء للإمام الذهبيّ رحمه اللـــه تعـالى، ج11، ص2 (بـتصرف)، في ترجمة الأمام: عِيْسَى بن عُمَـرَ، أَبُـو عُمَـرَ الهَمْـدَانِيُّ الإِمَـامُ، المُقْـرِئُ، العَابِـدُ، أَبُـو عُمَـرَ الهَمْدَانِيُّ، الكُوْفِيُّ، عُرِفَ: بِالهَمْدَانِيِّ، وَإِنَّمَا هُوَ مِنْ مَوَالِي بَنِـي أَسَـدٍ. أَخَـذَ القِـرَاءةَ عَرْضـاً عَنْ: طَلْحَةَ بنِ مُصَرِّفٍ، وَعَاصِمِ بنِ بَهْدَلَةَ، وَالأَعْمَشِ. قَرَأَ عَلَيْهِ: الكِسَائِيُّ، وعُبَيْـد اللــهِ بنُ مُوْسَى، وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بنُ أَبِي حَمَّادٍ، وَمِتُّ بنُ عَبْدِ الـرَّحْمَنِ، وَغَـيْرُهُم. وقَـد حَـدَّث عَن: عَطَاء بنِ أَبِي رَبَاحٍ، وحَمَّاد الفَقِيْهِ، وَعَمْرِو بنِ مُرَّةَ.
حَدَّثَ عَنْهُ: ابْنِ المُبَارَكِ، فوَكِيْع، وَأَبُـو نُعَـيْمٍ، وَالفِرْيَـابِيُّ، ثـمّ خَـلاَّد بـنُ يَحْيَـى، وَخَلْـقٌ. وَثَّقَـهُ: ابْــنُ مَعِــيْنٍ، وَغَـيْرُهُ. وَكَــانَ مُقْــرِئَ الكُوْفَــةِ فِي زَمَانِــهِ بَعْـدَ حَمْـزَةَ وَمَعَـهُ. قَالَ الثَّوْرِيُّ: مَا بِهَا أَقْرَأُ مِنْهُ. قَالَ مُطَيَّنٌ: مَاتَ سَنَةَ سِتٍّ وَخَمْسِيْنَ وَمائَةٍ.
2. الأشياء وفقا للحكم الشرعيّ: فرض أو حرام أو مندوب أو مكروه أو مباح.
3. لا ينصح الأخ أخاه أمام الناس بل يعظه سرًّا.

- الحلّ[1]

م	الكلمة	حركة آخر حرف	السبّب
1	الكِسَائِيُّ	الضمّة	مسند إليه
1	وَ	....	حرف عطف، لا تتغيّر حركته
1	عبيدُ	الضمّة	معطوف بحرف العطف (....) على مسند إليه (الكسائيُّ)
1	قَد	....	حرف تحقيق مع الماضي، والحرف لا تتغير حركته
1	حَدَّثَ	الفتحة	....
1	عن	....	....
1	عَطَاءٍ	....	....
1	وَ	....	....
1	حَمَّادٍ	تنوين الكسر	....
1	ابْنِ	....	....
1	فَ	....	....
1	وكيع	....	....
1	ثمّ	....	....
1	خَلَّادُ	الضمّة	....
2	أوْ	السّكون	حرف عطف، لا تتغير حركته

(1) انظر/ي باقي الحلّ في ملحق المستوى الثاني، ص164.

2	حرام	....	معطوف بحرف (أو) الذي يدل على التقسيم، على كلمة (فرض) وهي مسند (اسم)
2	مندوب	....	....
3	ينصح	....	فعل مضارع لم تتّصل به أيّة لاحقة أو سابقة من التي تُغيّر حركته الأصليّة (الضمّة)
3	بل	....	....
3	يعظه	....	فعل مضارع لم تتّصل به أية لاحقة أو سابقة من التي تُغيّر حركته الأصليّة (الضمّة)، والهاء ضمير متّصل

ملحق المستوى الثّاني

حلّ التطبيق الأوّل:

م	الاسم	نوعه	م	الاسم	نوعه
1	أَنْتَ	ضمير	2	هُوَ	ضمير
3	هُوَ	ضمير	4	ذَلِكَ	اسم إشارة
5	هُمْ	ضمير	6	نَحْنُ	ضمير
7	ذَلِكَ	اسم إشارة	8	هَذَا	اسم إشارة
9	ذَلِكَ	اسم إشارة	10	أُولَئِكَ	اسم إشارة
11	هَؤُلَاءِ	اسم إشارة	12	أُولَئِكَ	اسم إشارة
13	هُوَ	ضمير			

حلّ التطبيق الثّالث

- استخدم أسماء الإشارة والضمائر التالية في جمل من إنشائك أو من حفظك:

1- هُما (مؤنث): الذاكرة العشوائية والذاكرة الدائمة هُما نوعان من أنواع الذاكرة في الحاسوب الحديث.

2- أنا (مذكر): قال تعالى: " **إِنَّنِي أَنَا اللهُ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنَا فَاعْبُدْنِي وَأَقِمِ الصَّلَاةَ لِذِكْرِي (14)**".

3- أنتما (مؤنث): أأنتما قادمتان من المسجد الأقصى؟

4- ذانكَ: ذانكَ مبنيان لصناعة السيارات الكهربائية.

5- أولئكَ (مذكر): قال تعالى"**فَمَنْ ثَقُلَتْ مَوَازِينُهُ فَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ (102)**".

6- هناكَ: جاء في مقامات الهمذاني رحمه الله تعالى (ص13) في المقامة المكفوفية: "حَدَّثَنَا عِيسَى بْنُ هِشَامٍ قَالَ: كُنْتُ أَجْتَازُ، فِي بَعْضِ بِلاَدِ الأَهْوَازِ، وَقُصَارَايَ لَفْظَةٌ شَرُودٌ أَصِيدُهَا، وَكَلِمَةٌ بَلِيَغْةٌ أَسْتَزِيدُهَا، فَأَدَّانِي السَّيْرُ إِلَى رُقْعَةٍ فَسِيحَةٍ مِنَ البَلَدِ، وَإِذَا هُنَاكَ قَوْمٌ مُجْتَمِعُونَ عَلى رَجُلٍ يَسْتَمِعُونَ إِلَيْهِ"

حلّ التطبيق الرابع

م	الاسم المؤنث	الجلمة الفعلية	حركة الفعل الماضي	اللاحقة المتصلة به وتأثيرها
1	الأرض	دارَت الأرضُ حولَ الشمسِ	الفتحة	تاء التّأنيث، لا تؤثر في حركة الفعل
2	الخنساء	أسلمَت الخنساءُ فصارَت صحابية	الفتحة	تاء التانيث، لا تؤثر في حركة الفعل
3	الأمّ	سَهِرَت الأمُّ على راحةِ أبنائِها	الفتحة	تاء التانيث، لا تؤثر في حركة الفعل
4	اللبؤة	اصطادَت اللبؤةُ غزالا	الفتحة	تاء التانيث، لا تؤثر في حركة الفعل

حلّ التّطبيق الخامس

م	الفعل الماضي	الحركة	السبب
1	أفلحَ	الفتحة	جاءت قبله سابقة لا تؤثر على حركته، وهي (قد) التي تدل على التحقيق إذا جاءت قبل الفعل الماضي، فبقي على حركته الأصلية (الفتحة).
2	ظلَّ	الفتحة	جاءت قبله سابقة لا تؤثر على حركته، وهي (قد) التي تدل على التحقيق إذا جاءت قبل الفعل الماضي، فبقي على حركته الأصلية (الفتحة).
3	أثبتَ	الفتحة	جاءت قبله سابقة لا تؤثر على حركته، وهي (قد) التي تدل على التحقيق إذا جاءت قبل الفعل الماضي، فبقي على حركته الأصلية (الفتحة).
4	كانَ	الفتحة	حركة الفعل الماضي الأصلية هي الفتحة ما لم تتصل به سابقة أ و لاحقة من السوابق واللواحق التي تؤثر فيه
5	شاركَهم	الفتحة	جاءت قبله سابقة لا تؤثر على حركته، وهي (قد) التي تدل على التحقيق إذا جاءت قبل الفعل الماضي، فبقي على حركته الأصلية (الفتحة). واتصل بآخره (هم) وهو لا يؤثر على حركته كذلك.

6	غمرَه	الفتحة	جاءت قبله سابقة لا تؤثر على حركته، وهي (قد) التي تدل على التحقيق إذا جاءت قبل الفعل الماضي، فبقي على حركته الأصلية (الفتحة). واتصل بآخره (ه) وهو لا يؤثر في حركته كذلك.
7	جاءَ	الفتحة	حركة الفعل الماضي الأصلية هي الفتحة ما لم تتصل به سابقة أو لاحقة من السوابق أو اللواحق التي تؤثر فيه
8	رحمَه	الفتحة	حركة الفعل الماضي الأصلية هي الفتحة ما لم تتصل به سابقة أو لاحقة من السوابق أو اللواحق التي تؤثر عليه، وقد اتصلت به (ه) وهي من اللواحق التي لا تؤثر .
9	حضرَ	الفتحة	حركة الفعل الماضي الأصلية هي الفتحة ما لم تتصل به سابقة أو لاحقة من السوابق أو اللواحق التي تؤثر فيه
10	أحصيَت	الفتحة	حركة الفعل الماضي الأصلية هي الفتحة ما لم تتصل به سابقة أو لاحقة من السوابق أو اللواحق التي تؤثر عليه، وقد اتصلت به (ت) وهي لاحقة تدل على أن المسند إليه مؤنث، وهي لا تؤثر في حركة الفعل الماضي.
11	حفظت	الفتحة	حركة الفعل الماضي الأصلية هي الفتحة

			ما لم تتصل به سابقة أو لاحقة من السوابق أو اللواحق التي تؤثر فيه، وقد اتصلت به (ت) وهي لاحقة تدل على أن المسند إليه مؤنث، وهي لا تؤثر في حركة الفعل الماضي.

حلّ التّطبيق السّادس

م	الفعل المضارع	الحركة	السبب
1	يرى	لا حركة	فعل مضارع لم يُسبق بسابقة ولا بلاحقة تؤثر في حركته، فالأصل أن حركته الضمة، ولكنّ الألف لا تظهر عليها أيّة حركة.
2	تسببُ	الضمّة	الأصل أن حركة المضارع الضمّة، ما لم تؤثر فيه سابقة أو لاحقة تغير حركته، ودخلت عليه هنا اللّاحقة (قد) التي تُحوّل معناه للتقليل أو التشكيك، ولا تؤثر في حركته
3	يرتبط	الضمّة	الأصل أن حركة المضارع الضمة، ما لم تؤثر فيه سابقة أو لاحقة تغير حركته، ودخلت عليه هنا اللاحقة (قد) التي

			تحول معناه للتقليل أو التشكيك، ولا تؤثر في حركته
4	يجعلُ	الضمّة	الأصل أن حركة المضارع الضمة، ما لم تؤثر فيه سابقة أو لاحقة تغير حركته.
5	تُنكِر	الضمّة	الأصل أن حركة المضارع الضمة، ما لم تؤثر فيه سابقة أو لاحقة تغير حركته، ودخلت عليه هنا اللاحقة (قد) التي تحوّل معناه للتقليل أو التشكيك، ولا تؤثر في حركته
6	تُنكِر	الضمّة	الأصل أنّ حركة المضارع الضمّة، ما لم تؤثر فيه سابقة أو لاحقة تغيّر حركته.
7	أَسْتَغْفِر	الضمّة	الأصل أنّ حركة المضارع الضمّة، ما لم تؤثر فيه سابقة أو لاحقة تغيّر حركته، وهنا دخلت على الفعل السّابقة (سوف) التي تحوّل زمن المضارع إلى المستقبل البعيد، وهي لا تؤثّر في حركة المضارع، فتبقى الحركة الأصليّة (الضمّة).
8	يَقُول	الضمة	الأصل أنّ حركة المضارع الضمّة، ما لم تؤثّر عليه سابقة أو لاحقة تغيّر حركته، وهنا دخلت على الفعل السّابقة (س) التي تحوّل زمن المضارع إلى المستقبل القريب، وهي لا تؤثّر في حركة المضارع، فتبقى الحركة الأصليّة (الضمّة).

9	يَهْدِي	لا حركة	فعــل مضــارع لم يُســبق بســابقة ولا بلاحقــة تــؤثّر في حركتــه، فالأصــل أنّ حركته الضـمّة، ولكـنّ الضـمّة لا تظهـر عـلى اليـاء بسـبب ثقـل لفظهـا وفقـا لقواعد موسيقى اللفظ العربيّ.

حلّ التّطبيق السّابع (ب):

- هات مثالا على كلّ حرف من حروف العطـف في جملـة مفيـدة مـن إنشـائك أو مـن حفظك، مع تشكيل حروف العطف:

1. (وَ): أُسْتُشهد من عائلة واحدة: الأبُّ وَزوجتُه وَابنُه الكبير وَابنتان صغيرتان .
2. (فَ): آمنت خديجة فَأبو بكـر فَعـليّ ثـمَّ عـثمان فَسـعد ثـمّ عمـر رضي اللــه عـنهم أجمعين .
3. (ثمَّ): صليت الفجر ثمَّ الظهر ثمَّ العصر فَالمغرب ثمَّ العشاء .
4. (أوْ) للتخيير: تَزَوَّجْ فاطمةَ أَوْ أختها، فَكلاهما تقيّتان .
5. (أوْ) للتقسيم: الحديث: صحيح أَوْ حسن أَوْ ضعيف أَوْ موضوع .
6. (بَلْ): نحن لا نفرق بين الرسل عليهم السلام، بَلْ نؤمن بهم كلّهم .

حلّ التطبيق الثّامن:

م	السابقة	حركتها	الفعل	حركته	الدلالة
1	قد	السكون	تَبَيَّنَ	الفتحة	توكيد حدوث الفعل لدخول قد على الماضي
1	قد	السكون	اسْتَمْسَكَ	الفتحة	توكيد حدوث الفعل لدخول قد على الماضي
2	س	الفتحة	تتغيرُ	الضمّة	المستقبل القريب
2	سوف	الفتحة	تحلُّ	الضمّة	المستقبل البعيد
3	قد	السكون	تَصِلُ	الضمّة	تقليل حدوث الفعل

حلّ التطبيق الثالث عشر

م	الكلمة	نوعها	التشكيل	بيان سبب التشكيل
1	هناك	اسم إشارة	فتحة	لا تتغير حركة اسم الإشارة، نضع الحركة التي نلفظها
2	لِ	حرف جر	كسرة	الحروف لا تتغير حركاتها، نضع الحركة التي نلفظها
3	علمٍ	اسم معنوي	كسرة	مجرور بحرف الجر لِ
4	نجدُ	فعل مضارع	ضمة	كل فعل مضارع نضع عليه ضمة ما لم تدخل عليه سوابق أو لواحق تغير حركته
5	أنَّ	حرف	فتحة	الحروف لا تتغير حركاتها، نضع الحركة التي نلفظها

6	مِنْ	حرف جر	سكون	الحروف لا تتغير حركاتها، نضع الحركة التي نلفظها
7	أهمِّ	اسم	كسرة	مجرور بحرف الجر من
8	تطرقَ	فعل ماض	فتحة	كل فعل ماض نضع على آخره فتحة (مادام لم تسبقه سوابق أو تتبعه لواحق تغير حركته)
9	لِ	حرف جر	كسرة	الحروف لا تتغير حركاتها، نضع الحركة التي نلفظها
10	تعريفِ	اسم	كسرة	مجرور بحرف الجر ل
11	على	حرف جر	سكون	الحروف لا تتغير حركاتها، نضع الحركة التي نلفظها
12	في	حرف جر	سكون	الحروف لا تتغير حركاتها، نضع الحركة التي نلفظها
13	يعدُّها	فعل مضارع	ضمة	كل فعل مضارع نضع عليه ضمة ما لم تدخل عليه سوابق أو لواحق تغير حركته، واللاحقة (ها) ضمير اتصل بالفعل لا يغير حركته، كما أن الضمير لا تتغير حركته
14	ها	ضمير	سكون	الضمير لا تتغير حركته، ونضع عليه الحركة التي

				نلفظهـا، والألـف لا تظهـر عليـه أي حركـة في أي كلمـة كان، سواء في اسم أم في فعل أم في حرف
15	وَ	حرف	فتحة	الحـروف لا تتغـير حركاتهـا، نضع الحركة التي نلفظها
16	قدْ	حـــــــرف تحقيـق مـع الماضي	سكون	الحـروف لا تتغـير حركاتهـا، نضع الحركة التي نلفظها
17	عرّف	فعل ماض	فتحة	كـل فعـل مـاض نضـع عـلى آخره فتحة (مادام لم تسـبقه سوابق أو تتبعه لواحق تغير حركتـــه)، وجـــاءت هنـــا الســابقة (قــد) وهــي مــن السوابق التي لا تغـير حركـة الماضي ولا المضارع
18	ابنُ	اسم	ضمة	مسند إليه
19	النحوِ	اسم	كسرة	مجرور بحرف الجر على
20	هوَ	ضمير	فتحة	الضـمائر لا تتغـير حركاتهـا، نضـع عليهـا الحركـة التـي نلفظها
21	يعرضُ	فعل مضارع	ضمة	كل فعـل مضـارع نضـع عليـه ضمة ما لم تدخل عليه سـوابق

				أو لواحق تغير حركته
22	ذلكَ	اسم إشارة	فتحة	لا تتغير حركة اسم الإشارة، نضع الحركة التي نلفظها
23	عنْ	حرف جر	سكون	الحروف لا تتغير حركاتها، نضع الحركة التي نلفظها
24	ذلكَ	اسم إشارة	فتحة	لا تتغير حركة اسم الإشارة، نضع الحركة التي نلفظها، وهنا نلاحظ أن اسم الإشارة سبق بحرف جر، ومع ذلك بقية حركته الفتحة، ولم يتأثر بحرف الجر
25	هما	ضمير	سكون	الضمائر لا تتغير حركاتها، نضع عليها الحركة التي نلفظها

حلّ التّطبيق الرابع عشر (ب):

م	الكلمة	حركة آخر حرف	السبّب
1	الكِسَائِيُّ	الضمّة	مسند إليه
1	وَ	الفتحة	حرف عطف، لا تتغير حركته
1	عبيدُ	الضمّة	معطوف بحرف العطف (وَ) على مسند إليه (الكسائيُّ)
1	قَدْ	السّكون	حرف تحقيق مع الماضي، والحرف لا تتغير حركته
1	حَدَّثَ	الفتحة	حركة الفعل الماضي الأصلية الفتحة
1	عنْ	السّكون	حرف جرّ، لا تتغير حركته
1	عَطَاءِ	الكسرة	مجرور بحرف الجر (عنْ)
1	وَ	الفتحة	حرف عطف، لا تتغير حركته
1	حَمَّادٍ	تنوين الكسر	معطوف بحرف العطف (وَ) على (عطاء) وهو اسم مجرور بحرف الجر (عنْ)
1	ابْنُ	الضمّة	مسند إليه
1	فَ	الفتحة	حرف عطف، لا تتغير حركته
1	وكيعٌ	تنوين الضّمّ	معطوف بحرف الفاء الذي يدل على الترتيب، على كلمة (ابنُ) وهي مسند إليه
1	ثمَّ	الفتحة	حرف عطف، لا تتغير حركته

1	خَلاَّدُ	الضمّة	معطوف بحرف (ثمّ) الذي يدل على الترتيب والتراخي، على كلمة (وكيع) وهو اسم معطوف على كلمة (ابنُ) وهي مسند إليه
2	أوْ	السكون	حرف عطف، لا تتغير حركته
2	حرامٌ	تنوين الضم	معطوف بحرف (أو) الذي يدل على التقسيم، على كلمة (فرض) وهي مسند (اسم)
2	مندوبٌ	تنوين الضم	معطوف بحرف (أو) الذي يدل على التقسيم، على (حرامٌ) وهي معطوفة على كلمة (فرض) التي هي مسند (اسم)
3	ينصحُ	الضمّة	فعل مضارع لم تتصل به أية لاحقة أو سابقة من التي تغير حركته الأصلية (الضمة)
3	بلْ	السّكون	حرف عطف يدل على الإضراب، لا تتغير حركته
3	يعظه	الضمّة	فعل مضارع لم تتصل به أية لاحقة أو سابقة من التي تغير حركته الأصلية (الضمة)، والهاء ضمير متصل

المصادر والمراجع

أولا: القرآن الكريم.

ثانيا: كتب الحديث النبويّ الشريف:

1. الإمام البخاريّ، محمد بن إسماعيل البخاريّ (ت 256 هـ): صحيح البخاريّ، تحقيق: محمد زهير بن ناصر الناصر، دار طوق النجاة، الطبعة الأولى 1422هـ.
2. ابن ماجه، محمد بن يزيد القزويني (ت 275هـ)، سنن ابن ماجه، تحقيق: محمد فؤاد عبد الباقي، دار إحياء الكتب العربية، د.ت.
3. الإمام مسلم، مسلم بن الحجاج (ت 261هـ): صحيح مسلم، تحقيق : محمد فؤاد عبد الباقي، دار إحياء التراث العربي، بيروت، 1954.

ثالثا: الكتب العربية:

1. الإبشيهي، شهاب الدين محمد (ت 850هـ): المستطرف في كل فن مستظرف، تحقيق: محمد خير طعمة الحلبي، دار المعرفة، بيروت-لبنان، ط5، 2008.
2. التبريزي، الخطيب يحيى بن علي (ت 502هـ): شرح ديوان أبي تمام الطائيّ، حقيق: محمد عبده عزام، دار المعارف، ط5.
3. ابن خلدون: عبد الرحمن بن محمد (ت 808هـ): مقدمة ابن خلدون، تحقيق: عبدالسلام الشدادي، بيت الفنون والعلم والأدب، الدار البيضاء، ط1، 2005.
4. د. خليل البدوي: الموسوعة الفلكية، دار عالم الثقافة، عمان -الأردن، ط1، 1999.
5. الرافعي: مصطفى صادق: وحي القلم، د. درويش الجويدي، المكتبة العصرية، بيروت، لبنان.

6. الرُّنْديّ، أبو البقاء الرّنديّ (ت684هـ): رثاء الأندلس، جمع الشيخ: عيسى الشامي، كنوز الأندلس، د.ت.
7. الزوزني، الحسين بن أحمد (ت 486هـ): شرح المعلقات السبع، لجنة التحقيق في الدار العلميّة، الدار العلمية، بيروت، 1413-1992.
8. الإمام الطبري: محمد بن جرير (ت 310هـ): تاريخ الأمم والملوك، دار الكتب العلمية، بيروت، ط1، 1407هـ.
9. عبدالله العبد: النحو التطبيقي واللسانيات مقاربة تطبيقية وفقًا لنظرية الغلاييني في الخلاصة الإعرابية، دار الخليج للنشر والتوزيع، عمان-الأردن، ط1، 2019.
10. ابن قيم الجوزيّة، محمد بن أبي بكر (ت 751 هـ): مدارج السالكين بين منازل إيّاك نعبد وإيّاك نستعين، دار الكتاب العربيّ، بيروت، لبنان، ط2، 1393هـ/1973م
11. مالك بن نبي: (لبيك حج الفقراء-رواية)، ترجمة: د. زيدان خوريف، دار الفكر، دمشق، ط1، 2009.
12. المتنبي، أحمد بن حسين (ت 354هـ): ديوان المتنبي، دار بيروت للطباعة والنشر، بيروت، 1983.
13. الهذليّ، أبو ذؤيب خويلد بن خالد (ت 27هـ): ديوان أبي ذؤيب الهذليّ، تحقيق أحمد الشال، مركز الدراسات والبحوث الإسلامية - بورسعيد – مصر، ط1، 2014م .
14. اليحصبيّ، القاضي عياض بن موسى (ت 544هـ)، الشّفا بتعريف حقوق المصطفى، جائزة دبيّ الدولية للقرآن الكريم، ط1، 1434هـ-2013م.

رابعا: الكتب المترجمة:

1. زيغرد هونيكه: شمس العرب تسطع على الغرب، ترجمة: فاروق بيضون و كمال دسوقي، دار الجيل، بيروت، ط8، 1413هـ، 1993م.

خامسا: رسائل جامعية:

1. حنان بنت أسعد خوج: الخجل وعلاقته بكل من الشّعور بالوحدة النفسيّة و أساليب المعاملة الوالدية لدى عينة من طالبات المرحلة المتوسطة بمدينة مكة المكرمة، إشراف د. عابد النفيعي، رسالة ماجستير، جامعة أم القرى، 1423هـ-2002م

سادسا: المواقع الإلكترونية:

1. موسوعة ويكيبيديا.